别笑，我是高考零分作文

Don't laugh.

My composition was zero in the CGE

它令国色生香惊艳大冲冠 它令新手爱不释口无意

它令天下父母哭笑不得 它令网民网络爆笑吐血

[illegible]上最出人意、最搞笑、最尴尬、最无奈的零分作文

绝对挑战你的想象极限！

COAY Books

目录
Content

- 目录
- 序 言
- 【2009·全国卷】（1）
- 【2009·全国卷】（2）
- 【2009·全国卷】（3）
- 【2009·广东卷：常识】（1）
- 【2009·广东卷：常识】（2）
- 【2009·安徽卷：弯道超越】
- 【2009·江苏卷：品味时尚】（1）
- 【2009·江苏卷：品味时尚】（2）
- 【2009·湖北卷：站在xxx的门口】（1）
- 【2009·湖北卷：站在xxx的门口】（2）
- 【2009·北京卷：我有一双隐形的翅膀】（1）
- 【2009·北京卷：我有一双隐形的翅膀】（3）
- 【2009·天津卷：我说九零后】
- 【2009·四川卷：熟悉】
- 【2009·湖南卷：踮起脚尖】
- 【2009·上海卷：半命题作文】
- 【2009·浙江卷：半命题作文】
- 【2008·江西卷：半命题作文】
- 【2008·湖南卷：半命题作文】
- 【2008·浙江卷：触摸城市与感受乡村】
- 【2008·北京卷：大事与小事】（1）
- 【2008·北京卷：大事与小事】（2）
- 【2007·辽宁卷：我能】
- 【2007·湖北卷：母语】
- 【2007·北京卷：半命题作文】
- 【2007·安徽卷：提篮春光看妈妈】
- 【2007·浙江卷：生无所息】
- 【2006·湖北卷：“三”的启示】

- 【2006·全国卷：半命题作文】（1）
- 【2006·全国卷：半命题作文】（2）
- 【2006·江苏卷：人与路】
- 【2006·重庆卷：车站一瞥，走与停】
- 【2006·湖南卷：意气】
- 【2006·北京卷：北京的符号】（1）
- 【2006·北京卷：北京的符号】（2）
- 【2006·江西卷：燕子减肥】
- 【2006·福建卷：半命题作文】
- 【2006·上海卷：我想握住你的手】
- 【2006·广州卷：雕刻心中的天使】
- 【2006·四川卷：问】

目录

【2009·全国卷】
野鸭子也有春天1
兔子，你就是一个傻兔子3
运动会上的兔子5
【2009·广东卷：常识】
被“常识”害死的二傻8
老师，你有没有常识啊？12
【2009·安徽卷：弯道超越】
弯道超越14
【2009·江苏卷：品味时尚】
品味时尚Ⅰ17
品味时尚Ⅱ21
【2009·湖北卷：站在 的门口】
站在我家的门口23
站在空门的门口25
【2009·北京卷：我有一双隐形的翅膀】
我有一双隐形的翅膀Ⅰ28
我有一双隐形的翅膀Ⅱ31
我有一双隐形的翅膀Ⅲ33
信春哥，得永生35
【2009·天津卷：我说九零后】
我说九零后37
【2009·四川卷：熟悉】
熟悉39
【2009·湖南卷：踮起脚尖】
踮起脚尖42

【2009·上海卷：半命题作文】
不敢“创新”的创新45
【2009·浙江卷：半命题作文】
绿叶对根的情意48
【2008·江西卷：半命题作文】
洞庭鼠害51
【2008·湖南卷：半命题作文】
天街小雨润如酥53
【2008·浙江卷：触摸城市与感受乡村】
触摸城市与感受乡村55
【2008·北京卷：大事与小事】
大事与小事Ⅰ58
大事与小事Ⅱ60
大事与小事Ⅲ62
【2008·广东卷：不要轻易说不】
不要轻易说不65
【2008·山东卷：春来草自青】
春来草自青68
【2008·福建卷：半命题作文】
不同的选择70
喝液体的故事72
【2008·安徽卷：带着感动出发】
带着感动出发75
【2008·江苏卷：好奇心】
好奇心78
【2007·辽宁卷：我能】
我能82
【2007·湖北卷：母语】

语殇 85
【2007·北京卷：半命题作文】
热闹的沙尘暴88
【2007·安徽卷：提篮春光看妈妈】
提篮春光看妈妈来了90
【2007·浙江卷：生无所息】
让我们一起向“生无所息”的彼岸前进92
【2006·湖北卷：“三”的启示】
带“三”的成语给你什么启示95
“三”这个形式，非常贱97
【2006·全国卷：半命题作文】
乌鸦的桃色伤痕99
问过乌鸦没有？102
【2006·江苏卷：人与路】
想唱就唱，想抄就抄104
【2006?重庆卷：车站一瞥，走与停】
西歧车站107
【2006·湖南卷：意气】
谈意气：炮筒的自白111
【2006·北京卷：北京的符号】
北京的符号Ⅰ114
北京的符号Ⅱ115
北京的符号Ⅲ117
西直门立交桥与“小径分岔的花园”118
【2006·江西卷：燕子减肥】
燕子减肥121
【2006·福建卷：半命题作文】
草船借箭，不足十万支；等待戈多，留点空白124

【2006·上海卷：我想握住你的手】
我想握住你的手Ⅰ127
我想握住你的手Ⅱ129
【2006·广州卷：雕刻心中的天使】
雕刻心中的天使132
【2006·四川卷：问】
问135
【2005·湖北卷：人间词话】
出得厅堂入得厨房之王国维可以休矣138
谈谈对人生事物的看法141
【2005·全国卷：出人意料和情理之中】
金庸版：出人意料和情理之中146
武侠版：出乎意料和情理之中149
各行各业“出人意料和情理之中”152
《出乎意料与情理之中》（无间道版）155
《出乎意料与情理之中》（古龙版）155
《出乎意料与情理之中》（琼瑶版）156
《出乎意料与情理之中》（大话西游版）156
《出乎意料与情理之中》（河东狮吼版）157
【2005·山东卷：双赢的智慧】
双赢的智慧158
双赢的智慧（红楼版）161
【2005·上海卷：文化生活三个镜头的影响】
文化生活三个镜头的影响164
【2005·陕西四川卷：忘记与铭记】
忘记与铭记166
【2005·重庆：筷子与自嘲】
筷子与自嘲169

【2004·全国卷：半命题作文】
俺不“放大”谁知道？176
【2004·重庆卷：半命题作文】
我是一只想死的“老鼠”179
【2003·全国卷：韩非子】
那个忧郁的大盗182
智子疑邻185
【2002·全国卷：心灵的选择】
心灵的选择188
历届高考作文搞笑片段集锦192

序 言

我们为什么要搞零分作文?

从2001年的满分作文“赤兔之死”开始，高考作文每年都受到人们极大的关注并引起激烈的争论。大家在关注满分作文的同时，也对“零分作文”感到好奇。我们可以打个比方，高考就像一场热闹的春晚，满分作文是用来弘扬主旋律的，就像张也的《走进新时代》；而零分作文只是娱乐大众的，就像小沈阳演的小品《不差钱》。

提到“零分作文”，我们有必要说一下。无论是网上流传，还是媒体所报道的零分作文；无论是山寨版的零分作文，还是真的零分作文，都已经从批判应试教育演变为恶搞之风。但是，纵观始于2002年的零分作文，到2009年的零分作文，它也从侧面反映了当前语文教育存在的一些问题和传统文化教育的缺失。很多学生在命题作文前双目发呆、想象力被扼杀，甚至不少学生无情地被强大的命题直接“河蟹”了。于是，无数学生开始顺着命题发挥，写一些言不由衷和假、大、空的虚伪之言，而真正考查作文能力的目的却被忽略了。

从这些年流传的零分作文我们看出，零分作文主要分为以下三类：一是愤世嫉俗型，此类作文以激烈的言辞来表达对社会上各种现象的不满；二是玩世不恭、恶搞型，以调侃社会、调侃高考为乐子，本着娱乐至上的大无畏精神将“严肃”的高考活动戏弄一番；三是挑战高考型，此类作文表现的是对高考极端的反对和抵触，甚至厌倦。无论是以上的哪一种类型的零分作文，都普遍反映了现在的学生由于极大的社会激烈竞争和学习压力，所表现出了逃避和抵触的态度，因而不能积极应战，也从另一个侧面反映了我国高考制度的不完善，在一定程度上忽略了考试的本质。

有人说，“炮制‘0分作文’的网友在漠视高考作文这种严肃精英文化形式的同时，又通过模拟主流的方式进行娱乐，恰恰说明高考这一主流文化符号在当代中国的强大话语能力。”这种论调着实不敢苟同，

毫无疑问，高考以前是严肃的，但是现在已经很不“严肃”了。另外，高考也不是什么“精英文化”，因为高考跟“精英”二字根本扯不上关系。我们来看看2009年的高考作文题目是不是很“严肃”，这种作文题目能考查出谁是“精英”吗？

江苏卷的“品味时尚”，可以说，这个题目是最不公平的。如果是城市的考生还好写一些，可要是农村考生，那又如何去写？如果写农村的时尚就是看小沈阳的二人转，阅卷老师会答应吗？当然如果命题专家们说“时尚”也可以是“仁者见仁，智者见智”、“一千个读者就有一千个不同的哈姆雷特”之类的类似辩证语言，我们也只能无语。广东卷的“对常识的认识”和四川卷的“熟悉”都太过普通、毫无创新，这种题目就等于没出；江西卷的“兽首拍卖”，虽然紧密与时代相连，只是，这个新闻曾经轰动一时、众说纷纭，考生难以再提出什么新的意见，而且，对于信息不通畅的农村考生来说也是很不公平的；另外，像宁夏、海南卷的“诚信和善良”、浙江卷的“绿叶对根的情意”，立意都太老套，且教育味太浓，更别提创新了，这完全是应试教育的产物。

由此可见高考作文的命题很值得教育界思考和探讨，在提倡创新的同时，建议尽量出一些开放性的题目，最少能让学生有话可说。另外，就是要轻松，虽然高考对学生来说是一次很大的人生转折，但是也不要搞得那么严肃，动不动就出些关乎道德或是政治审查的题目。最重要的一点就是要体现公平，要考虑并照顾到农村考生，否则出题老师会背上“反人类”的骂名。

我们又为什么要将其整理出来呢？理由很简单，我们只是想让大家在读完、笑过之后，能引起你的一些沉思。

【2009·全国卷】（1）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次，兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴：小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说："我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！呷呷！"

评论家青蛙大发感慨："兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？"

思想家仙鹤说："生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。"

要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题：不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

野鸭子也有春天

最近整顿非法渡河营运，野鸭子没工作了。母鸭子和小鸭子说，看人家喜羊羊拍了电视都发财了，咱家这么穷，最近经济危机，找不着工作，也不想想办法。

野鸭子很苦恼，他想自己没什么本事，怎么也发不了大财，天天买彩票也不见中奖，怎么办呢？说着就哭了起来，嘎嘎的——很是凄惨。忽然，邻居评论家青蛙和思想家仙鹤走过来，忙问："野鸭子，让谁给煮了？"鸭子一把鼻涕一把泪地诉说了自己的遭遇，青蛙和仙鹤笑了起来，安慰鸭子说："小事一桩，我们帮你策划，不过赚了钱，咱们三分其利。"鸭子听他们一说，大家一起，嘿嘿的怪笑起来。

兔子是动物运动界的超级巨星、短跑冠军，很是得意。一天，兔子在河边散步，凭空的一只狼突然袭击兔子，兔子狠命地跑啊，跑啊，跑到河边，走投无路。狼说着就要伤害兔子，突然，河中出现一

只鸭子，鸭子说：“正义的化身，完美的野鸭子，啾——啾——啾——”兔子被雷倒，狼说：“你不会游泳，所以我吃定你！”野鸭子说：“我背你过河，快！”说着就背着兔子过河。突然，狗仔队跑来，闪光灯一气乱闪，狼也不见踪影。

第二天，报纸头条《大好鸭——野鸭子！》、《野鸭子智救短跑冠军》、《兔子是否是“高分低能”》、《动物体育局要改革选材体制》等。动物体育局局长豹子见报很是不爽，忽然有人敲门，“哟！老青、老鹤，你们来了！”——青蛙和仙鹤来到豹子这里。问：“老豹，你有什么心事？”

“哎，不瞒你说，这兔子——”

“哈哈，我们就是为这事来的，我给你出个主意……”

第三天，豹局长和野鸭子、兔子、青蛙、仙鹤一起到体育局举行了动物第二技能培训中心成立仪式，豹局长任主任，意外的是野鸭子担任副主任。同时，向野鸭子颁发了见义勇为奖金。野鸭子乐得合不拢嘴。同时，在电视台的镜头下，豹局长高兴地说：“我们为了动物们的整体素质和生存能力考虑，及时建立这个中心，同时，引入市场化运作。”

兔子很感激野鸭子，也认真地学习游泳，但就是学不会。许多动物一听冠军兔子等动物体育明星来了，费用还真不便宜，每人年费19999元，还是打过折的，不找人，还办不到。就这样3天就报名1000动物，兔子一辈子也没见过这么多钱，于是，就出现了标题部分讲到的那些事。

【2009·全国卷】（2）

野鸭子很感激青蛙和仙鹤，仙鹤说“别感谢我们，会挖洞的鼹鼠和会爬树的猴子还等我策划哪”。青蛙说“还有啊，别忘了狼和狗仔们的劳务费”。野鸭子会意地点点头。伴着《野鸭子也有春天》的旋律，野鸭子和豹子又谈起下一步的扩建计划。

点评：内容低俗，宣扬拜金主义和不正之风，毒害少年儿童心灵，不符合当前思想教育宗旨和和谐社会建设，12年的学白上了！给你分，我就不当老师了！

兔子，你就是一个傻兔子

啊，兔子，看完了这篇报道，我不由得从心底里送你一个大字：傻！

你也不想想，动物园是干什么的？管理动物的！狼是不是动物？你差点都被他吃了，动物园怎么连个屁都不放？为什么不惩罚狼反而逼兔子学游泳？如果司法平常就主持公道，动物园怎么还会出现狼撵兔子的事儿？狮子###官属于动物园管，傻兔子！

狼撵你到河边，动物园就忽悠你报游泳班，下回狼撵你到悬崖，他是不是还得忽悠你报飞行班？难道狼撵你，就为了吓唬你报这个班那个班？狼跟动物园之间是什么关系？你有没有脑子啊！傻兔子！

说你是傻，你还就是傻，你知道这个培训班是谁家开的？动物园开的！鸭子教练就是王八园长的小舅子！你还倒过来给他们交培训费。还“90%的汗水，加油！嘎嘎！”我呸！他是鸭子，你也是鸭子？你也不想想，你们家自打你爷爷的爷爷那辈儿起就不会游泳，他动物园办几天班就能教会你游泳？这符合兔情吗？你培训费不是白交了？还有巴西龟、金毛，你们更傻，自己天生就会游泳，还去花这个冤枉钱，就为了考个证？没证他能不让你游了？有证狼就不敢吃你了？说到这儿我还得说说你，金毛，你好歹也是名犬，面对坏蛋，就知道一味逃跑，还花钱去学怎么当落水狗，不害臊吗？

面对不法分子的侵害，动物园为什么不鼓励你们团结起来，奋起反抗，而是去学怎么逃跑？面对狼的威胁，现在不是学游泳的问题，不是多才多艺全面发展的问题，而是生存的大是大非问题！命都没了还学什么游泳？尸位素餐，我看这个动物园根本就没有存在的必要！行政不作为，与狼为奸，傻兔子！

兔子，我骂你是因为你不争气，你自己有点儿独立意识好不好？人云亦云，别人说什么就是什么。鸭子说“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？”那是人话吗？照这么说，蜈蚣游得最快了。“成功的90%来自汗水”，呸！他当鸭子也算成功？当天下第一鸭？你就学他吧，傻兔子！

还有那两个专家，这帮精英吃饱了饭就会当吹鼓手。那个蛤蟆去年跳出来含泪我就烦他，“但在目前，不能急躁，因为还有更危急的事”——这不是他去年说的吗？现在狼患当前，算不算“更危急的事”？他又跳出来这弱点、那特长的，这叫转移视线，搅混水！傻兔子！他们合着伙给你洗脑，你看不出来？

那个仙鹤更白痴，“生存需要的本领不止一种！兔子学不了游泳就学打洞”。放屁，你都让人追到河边了，现打洞来得及吗？就这样专家的话你也信，傻兔子！

狼撵你，是你兔子的错吗？你连举报的机会都没有，举报有可能被司法狮子###官说你颠覆动物园罪，狮子与狼都是动物园的专政工具，你岂能举报他们？但是这样的坏蛋不铲除，还有你的好？学游泳，惹不起你就躲得起吗？我告诉你，狗会狗刨，狼会游泳！狼是狗的祖宗！报班没用的，下次出门，最好带着修脚刀！

【2009·全国卷】（3）

听我的话没错，傻兔子！

点评：建议教育系统应该鼓励这种作文，学习不是为了附和老师或社会大众的喜好，培养出有思想有个性的学生才是教育界的成功。

运动会上的兔子

故事中，兔子是冠军，本来就是成功者；生活中成功者都是被谅解的，比如歌唱得好，可以说脏话，甚至吸毒；比如当了总统，犯点生活作风问题也没什么。可是在这个故事里，当了冠军的兔子还要去学他永远学不会的游泳，这个逻辑很是问题。就好比，让姚明去唱《双截棍》，不，是让他学李宁翻跟头、学刘翔跨栏。

故事中，小动物们的爹娘没出现，不能对游泳培训说三道四行使自己的监护权；在关于上不上培训班的事情上小动物们没有选择，完全是必须；这两点也完全不合逻辑。

那么，学游泳的理由呢？我们只能说它很荒谬，因为被狼追到河边。首先，狼追兔子，是兔子的错吗？再说，如果追到的不是河边而是悬崖边呢？这时动物管理局给出了一个可笑的理由，为了动物们的全面发展。这个逻辑从何而来？明明是狼追兔子出现了生存危机！请注意，当兔子出现生存危机的时候，动物管理局却以为了让他多才多艺的名义让他参加培训！这个寓言的逻辑很成问题，它竟然无意中影射了现实中很多让你无语的事件。接下来有悲有喜，有笑有骂，一堆屎越搅越稠。问题的焦点不知不觉转移到要不要学游泳的问题上了；本来会游的傻乐，永远也学不会的傻愁；教练鼓励大家傻流汗，专家叫嚣换方案。很热闹啊！

请注意，有个角色着墨最少，他始终藏在暗处，在一旁窃笑不已，那个随时准备吃肉的家伙被我们忽视了！对，——狼！他首先制造了问题，把一只兔子追到河边，造成了小动物群体极大的恐慌；以他的才能，追到并吃掉一只不会游泳的兔子不是问题，可是阴谋家狼

没有这么做。因为他有更大的阴谋！追赶一只兔子造成小动物群体的恐慌比吃掉一只兔子更划算！只有在小动物群体的茫然恐慌中才能实现降低这个群体智商并长期掠食的目的！这个寓言成功地误导了我们，阴谋家狼们被忽略了，动物管理局的家伙也被忽略了，他们真的是弱智吗？如果是弱智能考上动物公务员吗？非也，只能有一条解释，他们和狼之间有共同的利益和阴谋，狼以及其他肉食动物一直在和动物管理局有着默契或交易，一个恐吓，一个诱导，去实现对小动物群的长期控制，他们一直在制造各种借口让小动物们更加茫然、疲惫和愚蠢，以维持自己在食物链中的高端地位。小动物们永远是小动物们，要么被狼吃了，要么在动物管理局的管理下变得更傻更茫然、更疲惫。

可怜的考生，可怜的运动会上的兔子，可怜的小动物！

点评：很好，抓住了主要矛盾。但是，出题者的目的恰恰是要避免触及主要矛盾。

【2009·广东卷：常识】（1）

阅读下面的文字，根据要求作文。

我们生活在常识中，常识与我们同行。有时，常识虽易知而难行，有时，常识须推陈而出新……

请写一篇文章，谈谈你生活中与“常识”有关的经历或你对“常识”的看法，自拟标题，自定文体，不少于800字。

被“常识”害死的二傻

读幼儿园大班的时候，二傻就非常伶牙俐齿了。在一个星期天的早上，他起床以后，上完厕所，手也没洗就急冲冲地坐上饭桌。

爸爸说，起床后要刷牙，便后要洗手，这是常识都不知道？二傻说，吸烟有害健康，这也是常识，那你还干嘛抽烟呀？爸爸大怒，叫你顶嘴，叫你顶嘴！叫你知道什么叫做常识！二傻的小屁屁上挨了N个巴掌。

小学二年级的时候，二傻和镇长的儿子大宝同桌。大宝要二傻把自己的玩具手枪给他，二傻不给，大宝就打了他一下，二傻也打了大宝一下。大宝哭了，二傻也哭了。老师罚二傻写检查。二傻不服，说，老师，你不是说我们同学之间是平等的吗？为什么他先打我而不要写检查，我后打他还要写？老师说，再嚷嚷，罚你做三天值日！

初二那年的一个下午，二傻在放学回家的路上，看见一个老婆婆摔倒了，就上去把老婆婆扶了起来。晚上，他骄傲地对爸爸妈妈说起这件事，满心期待会得到表扬，谁知妈妈却很严肃地对他说，以后再也不许做这种事了！他充满委屈地说，以前你不是经常要我做一个见义勇为、帮助他人的好孩子么……妈妈大叫一声，那是以前！

初中升高中考试，二傻考了班上第三名，大宝考了最后一名。结果，大宝去了县里最好的高中——一中，二傻只录取到了二中。二傻在床上躺了三天三夜，不停地叫，我不服啊，我不服啊！不是说按分

数高低录取么？为什么这样啊！妈妈说，你真傻呀，人家家里有钱有势，你怎么和人家比呀！

高二下学期，一个晚霞满天的傍晚，同班的女同学胖妞把二傻约到了离学校三里地的河边，扭扭捏捏地对他说，二傻，我想跟你好。二傻说，好？我们不是很好么？胖妞说，傻瓜，我是说，我想和你拍拖！二傻说，我怕，校规不许呀！胖妞说，傻瓜，现在的高中生，有机会拍拖的都拍拖，这是常识！

二傻高考上了重点线，就在这时，爸爸死了，家里没钱供他读书了，他就到沿海打工了。三个月后，胖妞也来了。工作虽然辛苦，但工作之余有爱情滋润，日子倒也过得下去。不用值夜班的晚上，他们就喜欢到工厂不远处的小公园里谈情说爱。一天，正卿卿我我之际，一伙警察围了上来。他们被带到了派出所。说他们“卖淫嫖娼”，要分别罚款3000元。他们坚决不承认，但不承认也得承认，不交钱就不放人。磨到最后，公安同意只罚1000块。他们只好打电话叫一个老乡送钱过来。

回到工厂宿舍，二傻越想越不对劲，一个晚上辗转反侧，无法入眠。

第二天，他和胖妞向老板请了假，一起到镇里的医院做了检查和鉴定。随后就又一起去了派出所。二傻对所长说，所长，我们不可能是卖淫嫖娼。所长问，为什么？二傻说，因为我是处男。所长笑着说，那请问你有“处男证”吗？二傻说，没有，但胖妞——她，有处女证明。所长看了一眼医院的证明，不出声，也不再理睬他们。二傻急了，说，所长，卖淫女不可能是处女，这是常识！所长说，坦白从宽，抗拒从严，这也是常识。再吵就以“妨碍公务罪”再把你关起来。山崽，快滚！

【2009·广东卷：常识】（2）

二傻到镇政府上访，递上材料，没有回音。又到区政府，还是没有回应。他就到市政府。他坚决要求见市长。主任说，市长没有时间，他不会见你。二傻说，我是主人，他是公仆，他为什么不肯见我？主任说，他是公仆，又不是你的私仆，为什么要见你？

二傻从电视里得知这几天有大人物在市里考察，心想，古时候还可以“告御状”哩，我就不信当今这朗朗乾坤会有冤无处申！

这天，他准备了几份材料、一条横幅，一大早就在市里到处张望。到中午时分，他终于看到，前方，在警车的引导下，一个车队缓缓驶来。他掏出横幅，张嘴喊了一声，冲向大道中央。还没冲出一米远，就被几个穿便衣的人按倒在地，嘴里同时被塞上了一团什么东西。他被关进了拘留所。他问抓他的人为什么抓他，回答说，你扰乱社会秩序，破坏安定团结。他说，我是公民，有权利……

人家不待他说完，大声喝道，你是个××，你有个××权！

在狭窄的牢房里，他不停地冷笑。在他的旁边，一个同他一起被抓的人则不停地狂嚎。晚上，他们俩莫名其妙地被人打了一顿。

第二天早上，他看见身边躺着一具僵冷的尸体。

他和牢友被训话。你们，昨晚上，玩“躲猫猫”的时候，有个人不小心头碰上了墙，死了。他大喊，这怎么可能！怎么不可能？要不就是你害死的！这天，他又被好好修理了一番。

一个星期以后，他被警告一番以后放了出来。在拘留所门口的一个小店里，他给胖妞打了电话。胖妞一听他的声音就哭得一塌糊涂。但二傻一听爱人的声音，原本满是阴霾的心里，却突然射进了一缕阳光。

向着爱人的方向，他大步走去。在一个十字路口，他等到了绿灯。他急切地踏上了斑马线。他看到，在斑马线的那头，站着他的爱人。

就在此时，一辆白色的“三菱”跑车呼啸而来，将他撞得飞了起来，向上，一米，二米，三米，四米，五米，然后再往外，划出一道并不优美的弧线，飘落在几十米开外。

二傻只知道“红灯停，绿灯行”，不知道这“常识”早就被“推陈出新”了。他不能与时俱进，所以，他死了。

目睹二傻飞起的胖妞，顿时眼前一黑，倒了下去，后来被几个捡破烂的送到了医院。

几天后，这个华丽的城市的街头，多出来一个疯女人。她披头散发，黑瘦黑瘦，满身污秽。嘴里不停地喃喃自语，怎么会是70码，怎么会是70码，怎么会是70码……

点评：常识，简言之就是一般的知识，人民群众都知道的道理，有的常识甚至被人们奉为真理一般，一代代地传下来。可是，时代是进步的，常识也随着更新换代。事实上，现在的人们缺的不是常识，而是良心。本文以小说的形式表达了他对现如今常识的看法，取材典型合理，很有说服力和代表性。

老师，你有没有常识啊?

俗话说：长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。作为一个考试时代的人族子民，每天去上学让我感到非常无语，我总是哀学生之多灾多难。这种感觉，有时候让人宁愿回到石器时代。那个时代，谁不让我睡觉，我捡一块石头就可以表达我的强烈不满了。每当晚自习放学走出学校，抬头看见天空一轮凄凉的明月，我不禁发出千古一问：老师，你有没有常识啊？难道你不知道是人都要睡觉的吗？竟然不让我在课堂上睡觉！

从早上很早就要回到学校了，有多早？7点。作为一个老师，你竟然还很无耻地告诉我们，人家哪间哪间学校，6点多就全部回到教室看书了。我靠，这种语气，和那些白痴女人一整天喜欢说“我那个Friend，我有个Friend”的调调完全一样白痴。本来我想举个例子说，人家美国……可惜啊，信息来源实在是太封闭了，只能听见老师说，

人家哪间哪间学校，却从来不会听见老师说人家美国。不举美国的例子没关系，老师，我告诉你，中东那边，很生气的人，喜欢玩人肉炸弹的，这是CCTV的新闻联播说的。

中东啊，水深火热，我们新一代的祖国花朵多幸福，天天早上7点回到学校。但是，我要睡觉啊。我晚上12点才睡，早上6点多起床。早上7点到学校，一直到晚上10点多才放学。我肯定不够睡。午休？老师，你有没有常识啊？有些人中午睡那么一个小时，不睡还好，越睡越头晕。没办法，我上课打瞌睡。很累了，打瞌睡，这是正常的生理现象。老师你竟然说，上课要睡觉的同学回家睡，我靠，你以为我不想回家睡？我真的好痛苦，好痛苦。我觉得老师没常识，校长没常识，教育界没常识，现在高考写常识，无疑就是给我机会，表达我对整个中国教育界的强烈不满，还有深深的鄙视，你们没常识。学生是要睡觉的……学校是我们的，也是你们的，但归根结底，还是你们的……人是要睡觉的……我要睡觉……睡觉……

点评：实在，有勇气！你说出了很多学生想说却不敢说的问题，不知道阅卷老师有没有气得吐血。事实上，老师是有这个常识的，但有这个常识也并不一定去执行，为什么？因为你是学生！

【2009·安徽卷：弯道超越】

“弯道超越”本是赛车运动中的一个常见用语，意思是指车手利用弯道超越对手。弯道是每个车手都必须面对的。相对于直道而言，弯道上困难大、弯数多。过弯道时，原来领先的车手可能因为弯道而落后，而本来落后的车手也可能利用弯道超越对手。

现在，这一用语已被赋予了新的内涵，并被广泛借用到政治、经济和社会生活的诸多方面。其中的“弯道”一般被理解为社会进程的某些变化期或人生道路上的一些关键点。这种特殊的阶段充满了各种变化的因素，极富风险与挑战，更蕴涵着超越对手、超越自我的种种机遇。

上面的文字，引发了你怎样的联想或感悟？请根据你的联想或感悟写一篇文章，不少于800字。文体自选，不要脱离材料的含意。

弯道超越

我记得交规书上说过，弯道是禁止超车的，应该左右察看，减速通过，否则很容易出事故。不知道命题老师会不会开车，不过他既然说弯道可以超车，那一定有他的道理，作为考生，我不敢也不能有任何疑问，因为疑问很可能导致我考不上大学，尽管读完大学跟考不上的结局基本一样——成为一名不怎么光彩的待业青年。

不过我才18岁，可不想这么早就待在家，整天被老爹老妈呼来喝去，实在令人厌烦，我想考外地的大学，离开这个因为大建设和烧秸秆而变得灰蒙蒙的城市。我听学长们说，现在大学特别自由开放，因为学生数量太多，老师根本管不过来，所以在学校吃喝玩乐、逃课、泡妞、打架都没人管，而且男生还可以在网吧打游戏练级挣钱，女生可以去酒吧夜总会坐台挣钱，想想真是令人神往，我一定要考上大学，然后交一个这样的女朋友，一起努力挣钱，减轻家里的负担。

开了一会儿小差，时间已经浪费了5分钟，我赶紧擦拭了嘴角流出的口水，开始认真地分析题目。弯道超车，顾名思义，首先得有辆

车，最好是赛车，而且车技很好，才可以在弯道上演超车的好戏。我心想，杭州那个飙车70码，将人撞起五米高的小子今年要是参加安徽的高考，作文肯定能得满分。因为书上说过，实践才能出真知。

我家是普通工薪阶层，家里没有赛车，不过我平常也很少骑自行车，因为现在这个城市的公交车和渣土车太狂野了，前几年学校就有个女生骑自行车，不幸被一辆公交车轧死了。我也很少坐公交，因为公交车经常会无缘无故起火，而且砸玻璃的锤子经常无缘无故丢失，本来书包就够沉的，如果每天上学还在包里放一把铁锤，实在太重了。

我上学的交通工具，很有这个城市的特色，是一辆挂着赛8888车牌的燃油助力车，每次我骑着它在合肥大街小巷的车流中穿梭时，春风拂面，我性感的胸毛迎风飘荡，总能让我找到一种古代大英雄驰骋疆场的快感。我拉风的造型，经常能吸引路边漂亮姑娘的目光，有时她们当中比较大胆的，干脆会伸手拦下我，然后脉脉含情地问："大哥，到三孝口带不？"

又开小差了，说说弯道超车的事。印象中，我开着我的赛8888，超过两次车。一次是为了看前面一辆开奔驰车的美女，在过弯道时，她减速了，我猛一转油门，加速超过了她，并轻轻拍了一下她的窗户，对她展露了一个迷人的微笑，不过这个戴墨镜的长发美女却不怎么友好，她从车窗内对我吐了一口唾沫，并来了一句"看什么看，找死啊"。开奔驰车的美女，素质怎么能这么低呢？我心中暗想：我一定要好好读书，考上大学，将来用兰博基尼把她勾引过来，然后买条狗给她做伴。

还有一次是在一个路口，当时绿灯刚刚转红，我很不幸地冲在第一个，本来想直接冲过去的，但是已经来不及了，我看到一个交警大叔锐利的目光锁住了我，估计是妒忌我太拉风了，他快步向我走来，示意我停车，我当时大脑开始了高速运转，计算如果停车可能面临的损失：无牌无照无证至少罚300，拖车110，停车一天20，至少要损失

四五百。于是，我立刻打了转向灯，发动油门，驶向旁边的弯道，从一溜私家车中间绝尘而去，在倒车镜中我看到交警大叔脸都绿了。

通过两次弯道超车的经验，我得出两条真理：有美女在前面的时候，该追就得追，哪怕追到才发现她是个棒槌；还有一条真理就是：交警拦你的时候，该跑就得跑，因为自己的钱包比别人的面子更重要。

点评：这位考生很诚实，思维也很清晰，我们很欣慰地看出，他还没有被应试教育所扼杀，这么好的文章，恐怕连阅卷老师都嫉妒了。

【2009·江苏卷：品味时尚】（1）

“人们追逐时尚，不是因为它适合自己的气质，而只是因为大家都是如此。”

请以“品味时尚”为题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，自行立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。

品味时尚I

看到这个题目的时候，我窃喜，手不自觉地抖了抖，哇噻，这感觉，比跟武藤兰零距离接触还爽，区区不才绝对是根正苗红的社会主义好青年，高举着社会主义大旗，在党伟大而正确的领导下，蹲坑在中国特色社会主义的风口浪尖，引领时尚，品味时尚。（老师说了，第一段要点题，严格按照老师指示作文的孩子才是好孩子，才是能拿满分的孩子。）

在此，我谨代表我自己，我老爸老妈，我老爸老妈的老爸老妈，以及千千万万蹲坑在风口浪尖的孩子们，感谢出题小组，感谢监考老师，感谢CCTV，感谢党和政府，感谢千千万万人群的培养和支持。草民一定呕心沥血，发挥出有史以来吃奶的水平，写好这篇作文，日后送去参加诺贝尔奖，为我的祖国作贡献，而且我保证不换国籍，不移民，一辈子坚守革命阵地，至死不渝，宁死不屈，虽死无憾。

说了点题外话，不好意思，阅卷老师，给您添了点麻烦。但是，我们老师教导我们，要交代事件发生的背景、原因、地点等六要素的，否则，会造成很多不必要的麻烦和误解的。For example（证明一下我的英语水平还是不错的，全面发展的好孩子），你若是不知道刘仕华与张安芬那天大的可耻阴谋，还真以为咱们公安冤枉人呢，咱们公安是干吗的？那是为了人民群众的安全和财产服务的，是伟大而无私的，你们诱骗未成年少女从事黑暗的、见不得天日的工作，不要以为服务业发达了你们就可以一路绿灯，这样的做法，不仅严重扰乱社

会治安，还间接导致了野鸡职业协会的不正当竞争，野鸡们为抢顾客资源，占领市场份额，采取降价销售、团体打折之类的行为，销售方案直逼移动。甚至野鸡们开始高价购买火山泥以维持鸡皮的光滑以及鸡皮疙瘩的改造，引起了奢侈品黑市交易的死灰复燃，在性服务事业领域造成了巨大的负面影响。

啊，又扯远了，不好意思，言归正传。我们要说的是时尚是吧，不过话又说回来，如今跑题也是一种时尚。举例说明，由于现如今网络上有害消息的传播与繁荣，有关部门决定花巨资构建一座固若金汤的绿坝，来阻挡资本主义流毒对我中华花朵的侵害，真可谓用心良苦。然而，有个不识时务、心怀不轨，意欲亡我中华的西方记者竟然问绿坝的问题，刚哥多牛啊，一下子就扯到了孩子的问题，这叫做敌进我绕，绕到他背后打他屁屁，迂回战术，跑题跑得好、跑得妙。

我们全市统一一模的时候，作文的题目是“人性”，我们老师教育我们要创新，不要落入俗套，于是我喜滋滋地写了“人之性”，然后从食色两方面进行了深刻而严谨的推理与剖析，写得大汗淋漓，写得口舌生津，写得手脚抽筋……

但是后来卷子发下来，我一看，傻眼了，一个鸭蛋赤身裸体站在我面前，大概因为脸皮薄吧，看到男人还羞红了脸。我的语文老师是个很帅的男人，比加藤鹰还帅，是我们班所有女生的梦中情人，当然也是所有男生诅咒的对象。他让所有满分和零分的同学都光荣地站在讲台上，接受群众的注目礼和献吻，并将自己值得献吻的文章读出来，可惜，不公平，他唯独没有让我上去读，还用自己性感的眼神意味深长地注视了我一下，幸亏老子不是母的，否则肯定着了他的道儿。子曰：不是身体的问题，是道德的问题。

【2009·江苏卷：品味时尚】（2）

好吧，再次言归正传。说说时尚，首先，我想说的是，这次作文，我打算分三个方面来写（老师教我们作文说话都要有层次，有结构）。小二，敬香茶，各位看官，听我一一道来。

首先，我们不得不感谢党和政府，感谢他们领导着我们取得了伟大的新民主主义革命的胜利和社会主义革命的胜利，人有多大胆，地有多大产，物质文明如此神速地发展，网络便在这时候悄悄溜进了人们充裕的生活，汉堡包、肯德基、阿迪王、阿迪达斯等资本主义流毒到了中国，也被我们赫赫国威震慑着，规规矩矩地过日子、讨生活，为我们祖国的花朵栋梁们添彩。君不见，车水马龙大路上，靓女靓仔们身上珠光闪闪宝相庄严地穿梭而过，人家秉承着勤俭节约的传统美德，裤子上的破洞都舍不得拿针线补，为了节省布料连胸口都露出了白花花的一大片，可怜的裙子和裤衩一样长。

看到这些勤俭节约艰苦奋斗的孩子，我不禁面红耳赤，我生在小康之家，和他们几乎一样大的年纪，还要靠父母养着生活上学，每天还要吃一个鸡蛋两根香肠三碗咖喱饭，还想着要炸虾盖，还要想加酸辣鱼片，真是奢侈！我们楼上的一位姐姐，前年考上了北影，潜了一百多个导演，现在还上学就红透半边天了。人家在加强自己精神文明建设的同时也加强了自己和家庭的物质文明建设，是大学生里的楷模，是社会主义的接班人！

每当看到他们，我心里就会想起八荣八耻那神圣而庄重的宣誓，我觉得我是一个恶棍，我比周扒皮还不如，是中国特色社会主义现代文明脸上的一颗黑痣，整个祖国的面貌因为我而破相，从西施变成无盐。想到这里，我便心如刀割，悲痛不能自已，热泪滚滚长流如黄河，不信？去年高考的语文试卷作文部分，便落过我炽热而温存的爱国泪，便见证过我忠实而坚贞的爱国心！

于是，我发誓，我要跟他们一样追着节省来时尚，勒紧裤腰带，少吃少喝，并且尽量减少排泄次数，重开北大荒，建设南泥湾，把节省下来的钱上交政府，用于出国考察，尽管是杯水车薪，但是我为这个伟大的祖国奋斗过，曾经尽力建设过四化。

只剩下一分钟了，不好意思，虽然我只随便涂了单选题就来作文，这次还是没谈完，明年再来，大家记得支持我，投我一票哦！我的竞选口号是：零分就零分，老子十八年后，还是一条僵尸！没有最雷，只有更雷，事物是不断变化发展的，Oh，Yeah！

最后，祝阅卷老师一路顺风，半路失踪。

点评：当时尚演变为“大家都如此”的时候，这是对“时尚”绝佳的讽刺。

品味时尚Ⅱ

我承认当我看到这个题目时，我湿了，我慢慢地背过脸用手偷偷、轻轻地擦掉眼角的泪水。因为我知道，人人都要参加高考，不是因为高考适合自己的兴趣，而只是因为大家都是如此。眼泪是为大家流的。

不知道哪个可爱的老师出的这个题目，我们猜了几个月题，从去年的奥运会、“5?12”，直到邓玉娇、立交桥、70码、公交车……我思绪翻滚，又回到了每个猜题的夜晚。“我猜，我猜，我猜猜猜”，在全班88名同学近乎疯狂的呐喊中，我们在语文老师的带领下像买彩票一样，精心地挑选着每一个作文题目。老师说要猜对了，多十几分，“本一”就可能向我们扬起它可爱的小手。

我本是一个有文化、有素质、有修养的非著名三好学生，尊师重教一直在我身上得到充分发扬，这次我忍不住了，我想问候老师您一下，当然只是问候您一个人，不包括呕心沥血教育我们的老师。亲爱的出题老师：

我不知道“三点一线”的高中生活能有多少时间去品味时尚？我想大概也许出这个题目的我们尊敬的老师你的脑袋让门挤了？让驴踢

了？进水了？结冰了？短路了？不管怎样，肯定是脑残了。莫非脑残也成为了一种时尚？

政治课上邓爷爷一直对我们说要“实事求是”。尊敬的出题老师，我实事求是地对你说：你的题目让我很纠结，纠结！纠结到蛋疼！蛋疼你明白吗？这也是一种时尚。

你让我们整天埋头苦读，面对着一堆堆模拟试卷的孩子去“品味时尚”，打个比方，这不是和让太监去看A片一样？

我们也想时尚，可没钱没时间怎么时尚？难道我们忍心从辛辛苦苦供我们上学的爹娘那里一次次讨钱，去买阿迪王？

点评：这位考生算是道出了实情，学生的主要任务本来是学习，可出题老师却偏偏要提出让学生“品味时尚”。时尚是什么？事实上，时尚并不是“大家都如此”，而是“极少部分人都如此”，那是需要很多Money的呀！

【2009·湖北卷：站在xxx的门口】（1）

请以“站在 的门口”为题写作文。

要求：①请先将题目补充完整，并写在答题卡上，然后作文；②立意自定；③文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表议论展开想象；④不少于800字。

站在我家的门口

我家门口站着一条狗。

这是条普通的狗。黄色皮毛，粗短四肢，腥臭的大嘴往外滴着口水，好一条正宗的流浪的土狗。

然而狗先生，你为何站在我家门口，似乎我家并没有养过类似的狗，同样也没有养年轻漂亮的西洋狗，难道你是来骂我的？不对，你的眼神告诉我，你是不屑做这种事的。你的后腿是跛的，这一点我很好奇，是怎样跛的呢？是路见不平，露牙相助，被小偷打跛的？是狭路相逢，争风吃醋，被同类咬跛的？还是乞讨时被别人打跛的？

狗是一种忠诚的动物，也是一种勇敢而可怜的动物，我现在考虑是不是邀请站在我家门口的这位狗先生留下来，但我毕竟只是个弱小的书生啊！

正当我想开口挽留这位狗先生时，与我对视良久的“他”肚子“咕噜”一响，“呜咽”了一声。走了。

接着，来了一位猪，站在我家门口。

猪是一种哺乳动物。生来便是吃了睡，睡了吃。然后肥了，送进屠宰场，“喀嚓”一声便成人们口中的美食。

我家不养猪，我很好奇这头猪是如何逃离猪圈，逃离农村，来到城市，来到我家门口。

这肯定是一位英雄的猪，为表示尊敬，我用上了“位”，而不是其他的量词。有了前一位狗先生的教诲，我开始想猪先生是不是向我求助的，然而猪先生啊！如你所见，我不过是个弱小到不能再弱小的

人，你是一个英雄的猪，你能冲破牢笼，冲破命运，奔向自由，而我却要受种种枷锁，背负种种负担，应当是您来拯救我啊！

可惜，显然猪先生并没有为我的话所动。那充满智慧的小眼只是盯着虚空的某一处，沉思着，沉思着。

这是一头智慧的猪，我想到，它应该在思考时间与空间的关系，可惜我语言与它不通，要不可以和它讨论一下牛顿三大定律、霍金的时间猜想，以及讨教一下金融危机等问题。我悲哀地想到，或许这位猪先生比我还牛，参加高考获得文科状元也不为奇，我沮丧地望了望这位猪先生，最后还是把门关上了。

忽然，门口站着一个人。

这回终于正常了。是谁？有可能是收水费、电费、管理费的，也有可能是收网费的，也有可能是小偷、杀手，那样我就死也不开门，把门反锁。

细看，他是个年轻人，白衬衫，牛仔裤，从口袋中拿出钥匙，居然打开了门。

啊，原来这个人就是我自己！

点评：据传，此文涉嫌抄袭新概念作文。但有一位老师却并不认为这是抄袭，他说："这不应该叫抄袭，而应该称为套作，因为没有人证明考试者是现场的抄袭行为，也许他记忆力好，默背了文章，当然套作也是不被允许的。不过，学生学习本来就有仿写一说，只要他用自己的语言写出了他自己的感受，没有完全搬用别人。"

站在空门的门口

如果冷静地推射入网，那他是德甲球员；如果发力抽射，那他是英超球员；如果在对方后卫的干扰下侧身凌空抽射入网，那他是意甲球员；如果选择死角射入球门，那他是西甲球员；如果一个黑人继续表演着他的踮球过人然后一脚射门射空，那他是法甲球员；如果转身把球挑起来然后倒勾，那他是里瓦尔多；如果还发力并且射不进去，那么是主场对摩纳哥的切尔西队员；如果没射进去并独自一人顺势倒

下并判对方后卫犯规吹了点球，那他是世界杯上的韩国队员；如果前锋位置不利，没有任何射门角度时被对方后卫绊倒，那后卫肯定是格雷斯科；如果还不想射门想把对方后卫过一干净，那对手是中国队；如果对方后卫过来把球抢下并带球轰入自家球门，那这是老虎杯比赛；如果一脚踢上看台，那是李铁；如果比李铁踢得还高，那是周宁；如果比周宁踢得还高，那是李东波；如果比李东波踢得还高，那是发射爱国者呢。

【2009·湖北卷：站在xxx的门口】（2）

进球之后跑到场边庆祝，一堵墙塌下来把他砸伤，这人是帕勒莫；如果进球后做出农民式的伸右手庆祝方式，那一定是希勒；如果进球后从内裤里拿出头套准备假装蜘蛛人，那是马克斯；如果突然不踢了，突然把衣服脱光，跑向裁判出示红牌，那他是那个裸奔之王；如果球是向角旗方向飞去，在一炷香后球又自己飞回球门的那是卡洛斯……如果是斜里冲过一个肩膀比头还高的人一脚大力抽射，球贴地地滚向角旗。该球员耸耸肩骂句脏话，那他是范志毅。

如果他不射门，还继续带球，并且把球带出了底线，自己又摔倒了，那他是李毅！

如果被对方后卫踢倒了，判罚了点球，这时候该前锋后退20米助跑，突然一个鱼跃在草皮滑行10米然后用头把点球顶进去了，那他是比埃霍夫；如果球被对方后卫合理地铲掉了，而该前锋躺在地上抱着腿痛苦地打滚，而发现裁判不予理睬后，站起来拍拍土又跑了，那他是姚夏；如果该前锋突然一个启动加速，却不小心踩住了皮球，往前一滑，一个劈叉，大腿拉伤，那他是张玉宁；如果一个蜻蜓点水越过龙门、踩着看台上一溜脑袋，拎出十三姨的辫子回家的，那是黄飞鸿；如果他带球过完所有的对方的后卫，面对空门，突然大喊："不射，不射，老子就是不射，45分钟不射！"这是伟哥广告；如果把球停在球门线上，然后用头顶进去，那他就是宿茂臻；如果把球停在禁区线上，然后大力抽射进去，把球网都打破了，那他就是巴蒂斯图塔；如果把球停在中线上，然后吊射进去，那他就是贝克汉姆；如果把球放在自己一方的球门线上，然后一口气把球吹进对方球门，那么他就是——阎世铎！！！

如果正要射门，突然后卫喝道："不许射！""为什么？""哼哼哈兮，我的地盘听我的！"那后卫是周杰伦。

如果两腿在球上交叉晃动18圈做骑自行车状，结果球碰到门柱，那这名球员是德尼尔森。

如果进球后听到电视里传出“哎呀”，那是段喧在解说。

如果说进球的人是裁判，那是韩老师在发表语录。

如果进球后听到有人喋喋不休介绍该球员拖着伤腿打着封闭，一定是刘贱宏在煽情。

如果进球后听到两个人在淫笑，那是健祥和张路在看意甲。

如果没有碰他就自己倒了，他是因扎基；如果有人随便碰他就倒了，他是托马森；如果有人重重撞了他一下，他倒了，他是欧文；如果有人重重撞了他一下，他看似要倒，但还没有倒，他就是马拉多纳；如果有人重重撞了他一下，他纹丝不动，他就是维埃里；如果有人重重撞了他一下，他纹丝不动，搞他的人倒是先倒了，他是巴蒂；如果这时裁判防守队员犯规并罚点球，这是中超；如果这时裁判示意比赛继续，这是英超；如果这时裁判吹进攻队员犯规，这是意甲；如果这时裁判吹进攻队员犯规，并出示黄牌，这是西甲；如果离球门只有一米还打高射炮的，他是维阿。

如果进球后，你听见解说员在说进球球员的女友及家人，另外一个声音在说没错，那才是黄健祥和张路在解说。

如果好不容易射进个球，长出一口气说：“这球门还挺紧的”，是老赵；如果他带球突破把球射入对方球门之后回头找鞋，那人是鲁尼。

点评：很有创意，适合去当解说员。不过，这里是高考，要知道高考作文是很严肃的，不能变成《武林外传》的台词。

【2009·北京卷：我有一双隐形的翅膀】（1）

有一首歌唱道：

我有一双隐形的翅膀

带我飞

给我希望

我有一双隐形的翅膀

带我飞

飞向远方

请以“我有一双隐形的翅膀”作为题目，写一篇不少于800字的文章。除诗歌外，体裁不限。

我有一双隐形的翅膀I

我今年18岁，现在，我正坐在空客330的机舱里。天花板上的扩音器中轻轻流出张韶涵的歌曲：“不去想他们拥有美丽的太阳，我看见每天的夕阳也会有变化。我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，给我希望。”一如往昔，这旋律仍旧撩着我的情绪。不！远比过去更激烈地撩动着我，摇撼着我。

为了不叫头脑为之迸裂，我弓着身子，两手掩面，就这么一动不动。不久，一位空中小姐走了过来，问我：“Excuse-moi，Ca va”，接着又用英文问我：“Sir，are you all OK？”我强忍着泪水，用尽全身气力才微弱地回答她说：“Mercy，我很OK。”

我曾经有过幸福的家庭，父母亲都很爱我。14岁我就有了自己的第一台改装车，三菱EVO9代。但是，当我表示要参加今年高考的时候，他们却极力反对。父亲铁青着脸告诉我说：“如果你去参加高考，那么你这辈子就别再进这个家门！”母亲闻言放声大哭：“我这辈子是造了什么孽哟，儿子竟然想去高考！”我一怒之下冲进房间，打了个包裹就要离家出走。没有想到，父母并没有阻拦我的意思。临出门的时候，父亲叫住了我，对我说：“把车钥匙和信用卡留下！”

一无所有离开了我的家，还没有走出一条街，一架UFO就呼啸而至，砸在了我们家房顶。保险公司说，这种情况和地震海啸一样，不在理赔范围。最后，我把爸爸妈妈挖出来，小心翼翼地卷好，放进画筒里背上，开始了我一个人的生活。在其后的几年里，我住过水泥管，当过拾荒人。一度我觉得这样也很好，哪怕睡在桥洞里也很快乐。可惜不久后的一晚，有几个人在桥上做俯卧撑，才做到第三个，就有人从桥上跳下来，淹死了。经过我身边的时候，那人对我耳语说："如果死不了，那就好好活下去吧！"

我如闻晨钟暮鼓，从自我放逐的生活中摆脱出来，决心自学参加高考，而且一定要拿作文满分。几乎就在同时，我早恋了。女朋友对我非常好，她去打工挣钱，供我每天专心念书，准备考试。去年，我们订下了终身。跪在杨大侠的画像前，我们发誓无论贫困、疾病、岁月，都不能把我们分开。可是，前几天我女朋友出了事。在她工作的地方，有人想要欺负她。但他们万万没有想到，我的女朋友在武林兵器谱上的排名是第二，仅次于杨大侠。凭借一把修脚刀，她逼退大恶人，杀死了龟公。

本来，我把希望寄托在律师身上。也真有两个免费的律师出现，不过我说不清楚他们究竟是律师还是演员。他们一会儿仰天长啸"丧尽天良"，一会儿又抱头痛哭好似断臂山。几乎把我女朋友的风头抢尽，谋杀了记者们无数的菲林。后来，电视台记者拍了一部片送到美国参加奥斯卡，竟然荣获当年最佳外国语片大奖，两位律师被封影帝。对了，影片的名字叫《冷血》（Cold Blood）。

没有办法，我只能去找美国最好的律师艾伦?肖。到了美国才知道，他在巴西度假。我又赶到巴西，但是他又前脚去了法国泡妞。咬了咬牙，我卖血买了一张越洋机票。那是世界上最先进最奢华的空客330，机组人员全是纯正的法国人，法航447航班。现在，我正飞越大西洋。听到张韶涵的歌声，想起那正是我女朋友最爱听的一首歌。强忍着眼泪，我把头紧紧贴在舷窗上，机舱外乌云翻滚，长长的闪电从

云层直击海面。在闪电的光柱之间，我看见了我女朋友和杨大侠并肩站立，一个手持菜刀，一个手持修脚刀。双刀合璧，背后是两双巨大的蓝色透明翅膀，他们在玩躲猫猫。

【2009·北京卷：我有一双隐形的翅膀】（3）

是的，网络就是我隐形的翅膀。你有这双翅膀么？

点评：我也有，我也有啊！同学，你的QQ是不是9927……

我有一双隐形的翅膀Ⅲ

看到这个作文题目，我笑了，监考老师有点紧张，他没见过一个男生笑得花枝乱颤的样子。

我感到有点搞笑，竟然差点猜到了题目。我本来押了一道《给北大校长的一封信》，因为那位刚刚退下的北大校长，曾对他的学生们唱起《隐形的翅膀》，一夜之间成为青春期男女生的偶像。一位儒雅的校长，带着对学生们的理解和爱，一同唱起自强不息的歌曲，这是一幅多么温馨的画面。而能到他的大学里读书，又将是一件幸福无边的事情。他老人家，在学生的心里插上了一双翅膀。

我明白出题老师的一片好心，他们是想说：只要你努力，所有的丑小鸭、灰姑娘和自卑者，都会有一双隐形的翅膀，去实现你小心灵里满载着的梦想。只是这样励志的题目，给我们北京的考生有些可惜了。

我从来都知道，我一直有双隐形的翅膀。从上小学起，我就知道我会上北京大学，谁让我就住在它的隔壁。老师们都非常爱我，我去了好多博物馆，还看了很多儿童剧。我那时候就知道有不少小学生还在农村，我给他们捐过钱，还把我用过的文具送给他们。因为有一双隐形的翅膀，我毫不意外地上了一个好中学，而没有“翅膀”的学生们，听说有不少当了放羊娃，也有的当了打工仔，他们还是未成年人。在初中里，我的目标是上四中，那里的高三毕业班，会有一半人考上北大清华，那可能超过了一个省的录取数量，我对此深信不疑。

我和高中同学一块儿去奥体中心踢球，一块儿去颐和园春游，一块儿去国家大剧院看戏，我们知道我们肩负的使命，但我们并不为此感到不堪重负，因为从小开始，我们就是天生的赢家、胜者。我们也

为外地人的遭遇担忧，为农民工、为小摊贩、为孙志刚、为邓玉娇的命运叹息，但那样的同情，与我们同情巴勒斯坦人民、同情非洲灾民，并无本质的不同。

看到一位三轮车夫被城管拦截，要夺下他赖以为生的三轮车，我一瞬间也会有一些羞愧。他的车子被夺走之后，他的儿子或者女儿也许就没法再上学，那也许是一个优秀的高中生，就这样被剥夺了上学的权利。这是因为我有一双隐形的翅膀而他没有？所以我永远能比别人飞得更高？

说到现在，您应该明白我在说什么。外地的中学经常出现高考舞弊案，而这里几乎没有；外地的孩子经常因异地高考被查获，这里从来没有；外地的孩子经常创下复读的纪录，这里很少复读；外地的孩子上北大要分数惊人，这里的孩子还没考已平添很多分。这是因为，作为北京的孩子，我有一双隐形的翅膀而他们没有。我有一双隐形的翅膀，我不必用力展翅就能在天空飞翔，这难道预示着，我一出生就是比同类更高贵的鸟儿？但为什么我一点都不感到骄傲，相反却时时感到自卑？有一本书说过，所有动物一律平等，但有些动物比其他动物更加平等。这“有些动物”，就是有一双隐形的翅膀的人？

点评：这是一双非常厉害的“翅膀”，它直接将同生于父母之身的孩子们的命运分了等级。

信春哥，得永生

“孩子，穿上这双阿迪王，你就有了一双隐形的翅膀，就可以升往天界了。”万物之神巴神和蔼地对春哥说道。

从亘古时代就有这样一个传说，当天界之神要开始换届交接时，阿迪王就会作为神的信物传给下一代神的接班人。

作为人族的传奇，春哥，身上有着太多的传说。就连大帝都这样称赞春哥：春哥纯爷们、铁血真汉子、父亲好儿子、人民好兄弟、胸口碎大石、双拳能站人、双臂能过马……

毫无悬念，天界选择了春哥，或者说是春哥选择了天界。

“我真的能够拥有阿迪王吗？”春哥还是有点不敢相信。

毕竟阿迪王作为天界的圣物，凡人只要看一眼就能永葆青春，摸一下就能拥有原地复活的能力，穿一次那就可以得到源源不断的最新种子。所以阿迪王对于人族来说永远只是个传说。

可是春哥也是传说，所以他就有这个资本得到阿迪王。

“从此，天人两届将归你所统治。”巴神看着春哥接过了阿迪王，满意地笑着隐遁消失了。

历史开始改写，“春哥教”开始出现，世界各地都能听到“信春哥，得永生”的祷告语。

成为了众望所归的神之后的春哥，穿上了阿迪王，拥有了隐形的翅膀，他可以遨游宇宙，他高傲，但是宅心仁厚；他谦虚，但是受万人敬仰……

此时，在天界傲天下的春哥，脚下穿的正是那双神之圣物——阿迪王。

春哥坐在大殿之上，微笑地打开电脑，启动了迅雷，又开启了QQ邮箱，果然，邮箱里充满了新的种子，而且还是无码的。

春哥笑了，开心地笑了。

“我从此再也不要用那每秒10K的ADSL来下片了，我再也不用整天的求别人发送种子了，我也不会干花一?礼拜的时间最后却下载了葫芦娃的蠢事了，有了阿迪王，生活一切皆可改变。”春哥的生活充实了。

“感谢你，阿迪王。”每次看完新片后，春哥总会在心里狠狠地感激一番阿迪王。

写完这篇作文，我也要回去看下那迅雷把片下完没，虽然我没有阿迪王，但是我有春哥那看片的决心，我相信只要我努力地看片，总有一天我也会有一双隐形的翅膀！

点评：难道这就是“信春哥，得永生”的出处？老实说，这个问题我研究了很久，耗费了我数年的精力，最后，一道光芒从天而来，阿

迪王飘然而下，他说：“‘信春哥，得永生’只是上句，还有下句是‘信春哥，上本科！’”

【2009·天津卷：我说九零后】

以“我说九零后”为话题，文体不限（诗歌除外），800字左右。

我说九零后

九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百，一百零一，一百零二，一百零三，一百零四，一百零五，一百零六，一百零七，一百零八，一百零九，一百一十，一百一十一，一百一十二，一百一十三，一百一十四，一百一十五，一百一十六，一百一十七，一百一十八，一百一十九，一百二十，一百二十一，一百二十二，一百二十三，一百二十四，一百二十五，一百二十六，一百二十七，一百二十八，一百二十九，一百三十，一百三十一，一百三十二，一百三十三，一百三十四，一百三十五，一百三十六，一百三十七，一百三十八，一百三十九，一百四十，一百四十一，一百四十二，一百四十三，一百四十四，一百四十五，一百四十六，一百四十七，一百四十八，一百四十九，一百五十，一百五十一，一百五十二，一百五十三，一百五十四，一百五十五，一百五十六，一百五十七，一百五十八，一百五十九，一百六十，一百六十一，一百六十二，一百六十三，一百六十四，一百六十五，一百六十六，一百六十七，一百六十八，一百六十九，一百七十，一百七十一，一百七十二，一百七十三，一百七十四，一百七十五，一百七十六，一百七十七，一百七十八，一百七十九，一百八十，一百八十一，一百八十二，一百八十三，一百八十四，一百八十五，一百八十六，一百八十七，一百八十八，一百八十九，一百九十，一百九十一，一百九十二，一百九十三，一百九十四，一百九十五，一百九十六，一百九十七，一百九十八，一百九十九，二百，二百零一，二百零二，二百零三，二百零四，二百零五，二百零六，二百零七，二百零八，二百零九，二百一十，二百一十一，二百一十二，二百一十三，二百一十四，二百一十五，二百一十六，二百一十

七，二百一十八，二百一十九，二百二十，二百二十一，二百二十二，二百二十三，二百二十四，二百二十五，二百二十六，二百二十七，二百二十八，二百二十九，二百三十，二百三十一，二百三十二，二百三十三，二百三十四，二百三十五，二百三十六，二百三十七，二百三十八，二百三十九，二百四十，二百四十一，二百四十二，二百四十三，二百四十四，二百四十五，二百四十六，二百四十七，二百四十八，二百四十九。

到点了快打铃了我要回家吃饭了。老师若是有缘明年再见。

点评：惊天地，泣鬼神！全文挑不出一处错误！实现了全数字化，真可谓是高技术型人才！

【2009·四川卷：熟悉】

以“熟悉”为题写一篇作文。

熟悉

“你放心，我会让你死不瞑目的！”春哥一招纯爷们霸气波打了过来，肛肛瞬间就被秒杀了。

“都是一堆废柴，也许，真的无敌也是一种寂寞！”春哥看了看周围被自己打倒在地的众多高手，无限地感慨道。

“是这样的吗？或许你还没碰到真正的高手！”奇怪的声音从不远处传来，阴中带阳，令春歌不禁胆寒了一下。

那身影越来越近，春哥终于看清了他的面目。“太像王心凌了！”春哥心中开始焕发出一丝春意。对敌人仁慈已经是犯了大忌，更何况对敌人产生了爱意，那更是使自己走上绝路。可是试问天下间谁又能挡得住此人的魅力呢？

“一曲蜀绣，令天下英雄竟折腰！”她就是武林头号美女四娘！

四娘冷笑地对春哥抛了个媚眼，春哥的战斗力瞬间被冻结，因为他全身的血液都已经集中到肚脐眼往下三寸的地方，无法正常运功了。

“正是时候了。”四娘趁春哥无法运功之际兰花指一挥，一根绣花针瞬间飞出。眨眼之间，春哥已经倒地，可是胯下那根依然高举。

“果然是纯爷们，可惜你知道得太多了！”四娘惋惜道。

“干得不错！”此时，有一人从树林后走出。那人来到四娘跟前，伸手欲搂住四娘，四娘一把推开那人：“林部长，请自重，我已经非幼女了！”

“哦，呵呵呵，时间过得真快啊，你现在的身体恐怕我已经一点都不熟悉了。”林部长两双色眼不断地扫描着四娘的身体，仿佛要把四娘吃掉。

“林部长，还是快走吧，不然他来了，就不好办了！”四娘的话语把林部长从意淫中拉了回来。

“想走，已经来不及了，要走就留下人头再走。”熟悉而又可怕的声音出现了，林部长更是吓得躲在了四娘后面。

“没想到影帝真的是神出鬼没，哪里危难过后总会出现你的身影！”从四娘的话语中明显可以感觉得到她在颤抖！

“多难兴邦，废话少说，自己知道该怎么办了，我很忙的！”影帝面无表情地说道。

一阵狂风吹过，地上有多了两具尸体，影帝没有笑，而是眼含泪水地离开了，这番泪水就是为四娘流的。

“涛哥，事情已经办妥，知道此事的人已经都不会再在人间出现了！”

南海的某岛上，影帝正向那人汇报着，那人的笑了，拍了拍影帝的肩膀，以示肯定。在阳光的照耀下，那手臂上的三块金表格外的耀眼！

点评：春哥是无敌的，怎么可能被四娘击败呢？怪不得会得零分，看来阅卷老师也是信春哥的。

【2009·湖南卷：踮起脚尖】

请以“踮起脚尖”为题目，写一篇不少于800字的议论文。

踮起脚尖

当我翻开试卷的最后一页，看到这个令我十分震惊的作文题目时，我不由得发出感慨——这分明就是典型的带有歧视性质的命题。

我身高一米五八，家里兄弟有仨。农村户口，至今女友没有。

就在出门临行之前，我还做过几万次的推测与估计，题目千万不能触碰到我的精神的底线，可惜悲惨的事情最后还是发生了，而且还发生得让我几乎措手不及——而我的弟弟，他有着一米七七的身段，这个题目对于他来说应该会十分的得心应手。很多时候我都做过许多莫名其妙的猜测，我的父亲也有一米七以上的身高，而为什么偏偏我却长得如此矮小？唯一的可能性便是我或许根本不是我父亲的亲生儿子。我想也许是因为我的母亲思想过于前卫，在一个漆黑的夜晚与一个素不相识的男人发生了一夜情的错误举动，最后怀上了我。或许这个陌生男人就是出这个题目的老师，他出这个题目的原因在于他是想鼓励我积极向上，想让我踮起脚尖，不低人一等。

好了，言归正传，开始答题。

踮起脚尖，顾名思义就是要以非正常的眼光去看待正常的问题。古语云，站得更高，看得更远。王之焕便有着“欲穷千里目，更上一层楼”的经典名句。然而如今我们站在这个钢筋混凝土所堆砌而成的城市中，就算我踮起了脚尖伸长了脖子，也无法将这个现代化的水泥雕塑琢磨通透。我是个十足的现实悲观主义者，我一想到如果考不上大学我肯定就会下海到广东打工，在寻找工作的途中肯定会被人以“身高不足”的原因所拒绝接受，找不到工作我就一定会挨饿受冻，人一饿起来肯定就会什么事情都去做，也许我更会因此走上犯罪道路。电影里很多灭绝人性的匪徒也就似乎跟我的外表差不多——不高的个子，一副凶神恶煞的嘴脸，手上脚上的汗毛长得像一只猩猩，杀起人来丝毫不

会手软。我也不可能找到女朋友——谁也不会找一个这么丑陋且心狠手辣的男人做她的男朋友或是老公。

我环顾四周低头写着作文的各位考友，他们竟然各自面带微笑。最后，我终于明白了，他们分明都是在写我。写我不是我的父亲的亲生儿子，写我今后走上匪徒生涯的道路的故事。

去年我在网上看过这样一张照片。照片上是一个因四川地震灾害后无家可归的小女孩，她站在一片废墟之中踮起脚尖，眼神里有一种难以琢磨的酸楚。可怜的小姑娘满面灰土，她曾经有过的梦想跟憧憬，都在那顷刻间化为乌有。

地震之后我跟弟弟一起从平日的伙食费当中节省出来了几百元钱捐向灾区的重建工作。当时我清晰地记得我站在柜台前踮起脚尖填写我的姓名与收款地址时心中涌现出来的那种热血澎湃，简直比足球比赛赢得了冠军还激动。柜台里的小姐冷冷地接过我的钱，仔细清点了数目之后放入保险箱。当我拿好单子转身离开的时候，我听见她似乎在小声地嘀咕，“瞧那傻样，鬼知道这钱有没有可能完数交到灾区人民手里呢。”这句话简直要了我的命。于是，我返回柜台，我问那位小姐，“那个，钱确信能够寄到灾区么？”她抬起头来，捋了捋挡在额前的头发，“准确说来，这是应该可以的。”“那它会不会在寄去的途中发生什么意外，比如运钞车半路被匪徒劫走之类的？”小姐白了我一眼，继续很有礼貌地回答我，“准确说来，那是没有这个可能性的。”“那么，您可不可以把钱还给我，我晚一点再来寄？”小姐的脸色突然大变，“你以为这里是超市？质量不好可以退货？”

我忽然明白过来，那个照片上的小姑娘，踮起脚尖，也许是在张望，为什么钱还没有收到呢？

写到这里，我琢磨着我弟弟的作文应该也已经完成了，他一定会写了“为什么我看得比别人更远，不是我站在了巨人的肩上，而是我比别人首先踮起了脚尖”之类的语言。他可是个很聪明的孩子。

就此罢笔。

点评：很多时候，就算你踮起脚尖也看不到事情的真实面目。

【2009·上海卷：半命题作文】

根据以下材料选取一个角度，自拟题目，写一篇作文。

郑板桥的书法，用隶书参以行楷，非隶非楷，非古非今，俗称“板桥体”。他的作品单个字体看似歪歪斜斜，但总体感觉错落有致，别有韵味，有人说“这种作品不可无一，不可有二”。

要求：①自选角度，自行立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。

不敢“创新”的创新

这题目一看，就知道你们想让我们写“创新”。我想你们在阅卷的时候已经有了基本统一的答案，比如说，写了创新给多少分，不写创新就算偏题等。我估计，全上海7万多考生至少有6万人都会按你们的“创新”出题思路来写这篇文章，其余不写“创新”的一律按不会“创新”而跑题论处！

别忽悠我们了，小学6年、中学3年、高中3年，老师换了一茬又一茬，有的连爹妈都换了好几茬，哪个老师哪个父母（不管是不是我们亲生的）会教我们创新？不管是文科还是理科，我们学的、听的就是应该做什么，应该怎么做、不应该怎么做、如何按照阅卷老师的喜好去答题！而现在的阅卷老师又是以前应试教育的杰作，所以，这些阅卷老师对创新的理解就是一个：按照规矩做题就能得高分。

在这样的环境下，你叫我们做这样的题目，不是让我们在毕业的最后一考继续撒谎，继续不说心里话？继续按照你们的思维方式写文章？

中国语文的应试教育最大的不创新就是居然也会有类似于八股的标准答案的，谁要是敢创新，另立山头、标新立异，呵呵，那你就看好的吧，必须把你办了，否则，中国学生中会冒出无数个不听话的学生，那时候，你们的唯一手段就是用极低的分数给这些敢冒天下之大

不韪的学生一记毁灭性的当头棒喝。现在看来蛮喜欢创新的韩寒顶着7门红灯毕业就是例子！

在这样“创新恐怖”的教育制度下，你们还出这样的题目来“河蟹”我们，表示一下你们有“创新”的主动愿望，谁信？又有几个能真正地发自内心地在高考中写出好文章来？

板桥同志离我们太远，他的“创新行为”运气不错，谁叫他原本就是画竹子画得出名的名画家呢，权威就是权威啊。他成就的板桥体我就左看右看都不好看，那水平和我幼儿园时写的毛笔字差不多，居然大家都能看出“竹子”味儿来，看来中国确实应该有大熊猫！我就是不会创新，我就是觉得王羲之的书法写得好，不喜欢那歪七八扭的“板桥体”，我就是想在欣赏水平上“创新”一下，但是，我敢肯定你们不让。

纵观我生出来这个世上18年，我看到的是凡是想创新的，活的都不怎么样，凡是山寨的模仿的（越像越好）个个过得滋润无比。美国的高科技，到了中国立刻可以变成低科技，模仿的结果让我们迅速地富了起来。我们的电视台，把国外的综艺节目不花钱地盗版克隆过来，搞一个火一个，不需要创新，一个个赚得盆满钵满！光模仿、不创新让我们过了30年的好日子啊！

好了，字数够了，我只是想说，在这个模仿快乐、创新痛苦的应试教育环境下，你让我们写“创新”不是忽悠我们嘛！你们这种试图用“不创新”的方式让我们写“创新”会不会讽刺了点？当然，敢于写这篇可能是0分的文章，我仗的就是我不要这70分，咱凭实力照样能在剩下的数、外、综合、物理上达到一本分数线，至少，写完这篇文章，这几年的怨气一下子发泄了出来，心情好了很多！

点评：郑板桥的创新能成功，那是因为他是郑板桥！——尽管他的字“非隶非楷，非古非今”看起来四不像。他如果是一个杀猪的王五，我敢保证肯定没人会理他。同样的道理，学生是普通人，不出名。不仅不出名，而且还要受着应试教育的压迫，想真的创新门都没有！

【2009·浙江卷：半命题作文】

刘欢唱的歌词大意：

要问我到哪里去，我的心依着你；要问我到哪里去， 我的情牵着你，我是你的一片绿叶， 我的根在你的土地，春风中告别了你。今天这方明天那里……要问我到哪里去，我的路上充满回忆，请你祝福我，我也祝福你，这是绿叶对根的情意……我是你的一片绿叶，我的根在你的土地，这是绿叶对根的情意……

根据歌词表达的主旨，结合自己的生活体验与阅读积累，写一篇文章，可以写自己的经历感受和见解，可以讲述自己身边的故事，也可以发表评论。

注意：①角度自选，立意自定，题目自拟。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。④不得抄袭。

绿叶对根的情意

这次高考作文立意是“感恩”。感恩文化本是外来文化，原意是感恩上帝，感恩自然，感恩社会。

感恩文化传到中国，就变成了“绿叶对根的情意”，我们要感恩父母，感恩老师，感恩政府感恩党。总之，感恩被改造成是“饮水思源”的传统孝文化，然后是服从，然后是生命之间的不平等。比如，我们要“尊重”领导，领导要“关心”百姓。领导是根，我们是绿叶，我们要感恩领导呀。这其实就是愚民教育。强调的是人身依附关系：孩子依附父母，学生依附老师，百姓依附政府。其实是一种对个体价值的否定。

可是，没有绿叶，根的价值在哪里？没有绿叶，人参怎么成精？绿叶与根，本来就是一个整体，何以剥离成主次、上下？何以分为施者与受者？

教育本该“无痕”。教育要使孩子进入生命的“自然状态”。“孩子懂得的一切”都是一种自然，而不要让他感受自己“与众不同”，感到自己

懂得了什么。其实，在婴幼儿阶段， 是绿叶对根的情意还是根对绿叶的情意孩子就处于“自然无痕”状态，一个三岁的孩子不会认为他自己懂得了什么而对另一个孩子趾高气扬。但人长大后，就会把自己与周围的人进行比较从而脱离童心。现在流行的“赏识教育”强化了这种比较。孩子越来越明白自己懂得的东西是外界给予的，而不是与生俱来。为什么？正是“绿叶对根的情意”的教育的结果。这种教育歪曲人际关系以及学习目的，不是从孩子内在的心灵力量上去寻求突破，以至社会出现变态的竞争观念。

教育无痕好还是教育有痕好？一只蚂蚁，把小蚂蚁养育，有没有教育小蚂蚁懂得感恩，老蚂蚁是不是知道自己的“付出”，要求小蚂蚁要有绿叶对根的情意？

如果以后我自己身为父母，绝对不认同我对孩子的养育教育是“根对绿叶的情意”，绝不会让孩子去懂得“绿叶对根的情意”。我觉得这一切都是自然的本身。

我们需要感恩吗？当然需要。但是，感恩是教育的结果，而不是教育的内容。

点评：这篇作文相对于那些被阅卷老师批为满分作文来说是一种讽刺，是对作文假大空反而得高分的这种风气的一种特定的驳击。

【2008·江西卷：半命题作文】

2007年，洞庭湖大水导致20亿只田鼠大迁徙，所过之处农田一片狼藉。专家认为，田鼠为害之烈，原因之一是人类热衷于吃野味，致使田鼠的天敌（蛇、猫头鹰、黄鼠狼等）数量急剧下降。

根据上述材料，请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。

要求：①必须按书信格式作文。②题目自拟。③所写内容必须与给定的材料相关。④不少于800字。⑤不得抄袭、套作。

洞庭鼠害

“2008年的一场洪水，比以往时候来得更猛一些。靠洞庭湖边的老鼠鼠洞， 不见了只剩一片汪洋的湖面……”洞庭湖边众多老鼠唱着伤心的歌。

洞庭湖边的河堤下，洪水中大片老鼠争相逃窜。

这时，强大的人类出现了，他们手拿木棒，指着老鼠臭骂：“谁让你们跑出来的，现在全地球都知道我洞庭湖边的老鼠多，影响了洞庭湖的声誉。你们这些恐怖分子快混回洞去！”老鼠们哭道：“洞没了去哪儿啊？”

乡领导来了，很是生气。

“不知好歹，你们说蛇、猫头鹰是你们的天敌，我们把他们快吃光了，你们说猫老和你们作对，我们把他变宠物了，现在敢不听我的话，你们不是会游泳吗？都回湖里去，还要潜水！记者，准备拍照。”

但是，老鼠都累得动不了，说：“谁这么傻这么天真啊，说洞庭湖边老鼠多啊，这不是害鼠吗？”

乡领导一看，拿起对讲机就吼：“范跑跑，马上到GD做广告：洞庭湖边纯天然无公害老鼠味道一流，现免费捕捉，数量众多先到先得。”

接着振臂高呼：“乡亲们，让我们加入到轰轰烈烈的灭鼠运动中来。”

人们手拿木棒等高唱“打倒老鼠打倒老鼠分田地分田地”就冲上来了。

就在这时，天空中一道闪电，伟大的米老鼠米奇来了，他大叫一声：“儿孙们不要慌，俺米奇来救你们！”

说时迟那时快，只见米老鼠米奇一招降龙十八掌，将洞庭湖边的河堤打开了一个缺口，让水流到天河里去了。水降下去了，老鼠“吱”的一声都跑得没了踪影。

乡领导大叫：“记者快拍，谁说洞庭湖边的老鼠多，没有嘛，造谣是犯法的，走，吃饭去！”

第二天报纸头条：洞庭湖边的老鼠多是造谣。

点评：闹了半天，米老鼠是从丐帮混出来的?

【2008·湖南卷：半命题作文】

阅读下面的文字，按要求作文。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。诗句的意思是说，在滋润如酥的初春细雨中，春草发芽，远远望去，一片淡淡的绿色，可是走近后，却只见到极为稀疏的草芽，绿色反而感觉不到了。诗句的意境是美的，隐含的哲理也很丰富。它使我们领悟到：置身太近，有时反而感觉不到实际存在的东西；要把握某一事物，有时需要跳出这一事物；人对事物的看法与对美的感受同距离是有关系的……其实，生活中的许多事物和现象，都含有这两句诗的意境与哲理，关键在于你的观察与体会。

请根据自己阅读诗句所体会到的意境与哲理，联系现实生活，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

注意：①立意自定，题目自拟。②不要照抄或扩写材料。③所写文章符合文体要求。

天街小雨润如酥

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，还要读出意境和哲理来，出题的老师怕是有点宝里宝气，他以为湖南的考生都是国学才子吧！

天街灯红酒绿，草原春色萌动，是在天街上优哉游哉的喝酥油茶，还是跑到草原上去看草色？要精神还是要物质，这是两难的选择。韩愈这家伙太不厚道，难怪英明的皇帝老儿要两次罢他的官，不知道水部员外郎张籍是如何选择的，猜想他一定是在上天街与去草原两个目的地之间举棋不定。上街喝酥油茶悠闲是悠闲，可是天正下着小雨，路上一定打溜，若是遇到一个半边把势的司机开着宝马直冲而来，岂不是有杀身之祸？若是去草原，不说路途遥远，车马劳顿，遇到一黑心旅行社，还得吃猪狗食，花冤枉钱，甚至丢下几个景点不去也是有的，你说没尽兴？

人家韩愈早说了，这草色是时有时无的，没看见是你运气不好，怪不得旅行社。现在看来，很可能水部员外郎张籍两处都没去，要不然，老师也不会让我们湖南几十万考生个个帮助水部员外郎拿主意．虽说是两难选择，但两害相权取其轻，与其山一程水一程千里迢迢受尽旅行社的窝囊气去看那时有时无的草色，不如就下定决心去喝那滚烫的酥油茶，机会好还能沾上点素手奉茶红袖天香的艳遇。当然，出门之前最好戴个头盔，胸口再安个自动弹出的防撞气囊，这样的话，别说天街只是下小雨，就是下冰雹也无妨。

点评：孩子，这次高考你得了零分，不要紧，继续你的路走，等哪天你成功的时候，可以向世人宣告：我只是普普通通的一个人。高考作文还得过零分，成功的人不都要经历这样的事吗?

【2008·浙江卷：触摸城市与感受乡村】

阅读下面的文字，根据要求作文：

都市和乡村是我们栖居的空间，都市生活和乡村生活是我们平凡的生活，当我们从平凡的生活回望时，每个人都会有不同的感触和期望。

请以“触摸都市”或“感受乡村”为题写一篇作文，可讲述自己或身边的故事，抒发真实情感，也可阐述你的思想观点。

立意自定，角度自选。诗歌外文体不限。不少于800字。

触摸城市与感受乡村

我端坐考场，浑身汗淌，这事关本人终身大事，怎能放松。我努力使自己平静下来，慢慢地深吸一口气，准备作文。见题目乃是《触摸城市与感受乡村》，我的天忽然就暗了，眼前一片空白。

囧，这明显是给去过城市和乡村的人的照顾呀。我家穷，没去过城市，也不知道搁着这么远的路怎么触摸，我只好写写自己的家乡，农村！

但是我不能这么写，因为可能会得0分。今年中国发生了很多大事情，比如奥运会，比如年初雪灾，比如前不久的大地震。我作为一个爱国的孩子，多么想写这关于祖国的话题呀，可是很遗憾居然出了这么个题目。

在我很小的时候，我的父母就带着我外出打工，去过广州、山西、宁波等一些地方，但是去的地方都是一些小镇子，我现在就准备写宁波镇子这个地方，如果说这也能算是城市的话。

我在宁波待了6年，从我小学一年级就开始在宁波读书。在宁波学校的6年里，感受最深的就是我是外地人，被人看不起！经常被那些狗日的学生打，被学生打也就算了，还被老师打！

记得有一次，我和学生打架，被人打断了腿。事后，被老师得知，这老师见了我就拿起板子打我，还问我咋把人家腿给折了。

现在我已经18岁了，离开宁波也已好多年了，也记不得那里的情景了，还是写写我的家乡农村吧！

我的家乡真是个好地方呀！遍野农田、满眼群山，还有那滚黄滚黄的江水，农民安居乐业、安分守己，只是偶尔在背后说说人家的坏话。我出生那会儿在农村的事已经记不得了，我在农村印象深刻是在我初二的时候，我住在我姨妈家。农村在节日的时候，村子里会搞些节目，比如搭戏台看戏，比如露天看电影。节日的时候，最开心的也无非就是我们这些孩子。在午后或者傍晚，我们三三两两、四五成群地在戏台前闲逛，买些瓜子或花生吃吃。用我们的话说，不是来看戏的，是来看零食的。

某些唱戏的时候，邻村的小孩子也会跑我们这里来看戏，我们看得很不爽。丫的跑我们的地盘来了！我们就在这小孩回家的路上把他截下，暴打一顿。臭小子，服不服，啊？一阵猛打之后就散了，生怕今后在路上被认出来。也有些人会在第二天带着他爹来闹事，不过没事，村里的长辈都说了，打架就是要打赢。

农村的人普遍崇尚金钱与权力，记得我刚回老家读书，有一所年年出“书呆子人才”的著名学校不要我，我爸就一个电话交给我姑父，这事立马就成了。据说是靠了点钞票和关系才进去的。

这就是我对城市和农村的感受。即将要考好了，我悬着的心也可以平静下来了，我说的都是肺腑之言，诚请批卷老师给打高点，这1分可就关系着我的命啊！

点评：生动地将农村的生活状态描写了出来，让我看到了农村的希望。只是，让我失望的是，农村并不是我想象中的世外桃源呀！

【2008·北京卷：大事与小事】（1）

在课堂上，老师拿了一个玻璃杯，里面放了一个大石头，差不多和杯子一样大，老师问大家：杯子满了吗？一个学生回答：没满，还可以放沙子。待学生放完沙子，老师又问：满了吗？全班同学回答满了，有一个男孩却回答没有满，还可以放水。老师笑了，接着把沙子和石头倒出来，杯子是空的。这回老师是往杯子里放沙子和水，然后问大家，杯子满了吗？如果要放石头进去，该怎么放？男孩就把杯子里的沙子和水倒出来，先把石头放进去。

老师让学生们对此发表自己的看法，学生们各抒己见：

观点一：看起来到了极限，其实还有很大空间；

观点二：做事要有一定的顺序，应该先放沙子；

观点三：对，分量重的事应该先做，比如大的石块应该先放进去。

观点四：不一定吧！先放沙子和水也未必不可……

根据材料自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，除诗歌外，体裁不限。

大事与小事I

每天在生活中都发生许多故事，每个故事都有一段内容。每个内容又有一段内涵。这所有的一切都需要装入自己脑子里，可是西瓜大的脑子能装多少东西呢？这让我想起老师曾在某年某月的某天给我们上的某堂课上讲的某段故事，内容大致是：在课堂上，老师拿了一个玻璃杯，里面放了一个大石头，差不多和杯子一样大，老师问大家：杯子满了吗？一个学生回答：没满，还可以放沙子。待学生放完沙子，老师又问：满了吗？全班同学回答满了，有一个男孩却回答没有满，还可以放水。老师笑了，接着把沙子和石头倒出来，杯子是空的。这回老师是往杯子里放沙子和水，然后问大家，杯子满了吗？如

果要放石头进去，该怎么放？男孩就把杯子里的沙子和水倒出来，先把石头放进去。

上那堂课的时候，我很替那杯子悲哀，好好的一个杯子不装水，非要拿来装什么沙子、石头什么的，开始挺干净的一个杯子，试验做完里面全部都是一堆烂泥巴！黑糊糊、脏兮兮的，再用来装水给大家喝，超人看两眼也悠悠呢！不过试验还挺生动的，也不白浪费老师煞费苦心糟蹋的一个杯子。

试验结束后，老师让我们发表下各自的看法，基本上那几个好学生滔滔不绝地说了一大堆，但总的来说也就这四个所谓的观点而已。其一，“看起来到了极限，其实还有很大空间”；其二，做事要有一定的顺序，应该先放沙子；其三，对，分量重的事应该先做，比如大的石块应该先放进去；其四，不一定吧，先放沙子和水也未必不可……其实自己也蛮有观点的，可老师就是没把我叫起来，哑巴吃黄连，有观点也咽肚子里，总不能满学校追着老师去抒发自己的情感吧！这样搞不好会被误会的。蹦出来个师什么恋的就不好了，阅卷老师你说对吧！所以还要感谢下你们出这个题目，可以让我在这里好好地抒发下。当时那万分激动的时刻，自己那豪情壮语的情感全部抒发出来。

字数差不多了，其实我写太多了，手也累，阅卷老师看得也累（谁知道你看完没看完呢）总的来说，我的观点就是，西瓜大的脑袋装不了多少事，就和杯子一样，所以要学会光装大事，这样还可以装小事。就像您阅卷一样，高考是国家大事，您就多装点，像我这一篇生动的作文是否能感染您是小事，您多担待点，能多给几分就几分，满分其实最好。如果光装小事，给我作文分少的话，您那西瓜大的脑袋哪还能装大事进去。所以说：装小事不如记大事，这样才显得您的大度。最后祝愿所有阅卷老师过好每一天。

【2008·北京卷：大事与小事】（2）

点评：脑子都“西瓜大”了，还嫌小！同学，真怀疑你是不是大头儿子！

大事与小事Ⅱ

老宋还是有点忐忑，心里琢磨着这事儿确实有点儿不对劲，说儿子的老师为啥要请自己吃饭啊，应该是咱请老师啊！还是在啥私人俱乐部请客，说介绍一些新朋友认识认识。哎，宴无好宴，硬着头皮去吧！

“老宋，就等你了，来来，快过来，我们开始吧！”老师一把将老宋从门口拉到房间中央。说来也怪，整个房子灯都关着，乌漆马黑的，只有中央摆着张桌子，上面铺着洁白的餐布，一束聚光灯打下来。老宋被晃得有点睁不开眼睛，他往四周瞄了瞄，好家伙，暗地里围了不少人啊，不过看不太清楚，只见了一双双眼睛，发着绿光，像一群狼崽子，老宋有点害怕，问：“老师，不是说请我吃饭吗？现在整得哪出？”

老师没搭理老宋，自顾对着黑暗中的人说：“欢迎参加饕餮之夜。”然后从桌子里拿出一个杯子来，里面放了一个大石头，差不多和杯子一样大，老师问大家：杯子满了吗？

黑暗中传出一个粗粗的声音：没满，房地产至少还可以涨十年！房子本来就不是给穷鬼修的，买不起房子是他们没钱，富人会越来越富。老师你可以倒点沙子啊，你说是不是啊，老宋？

老宋不知道是谁问他的，他有点不好意思，虽然平常穿得比较光鲜，其实兜里也没啥钱，也算个穷鬼。

老师表扬性地笑了笑，倒进了沙子，又问：现在满了没？

传来一个阴阳怪气的声音：别介啊！你们倒是捞饱了，可咱国际热钱还才刚进来，连腥都还没尝着，大家联手好发财嘛，老师你可是

主流经济学家，你得好好开导开导老宋，别太保守啊！快倒水，还能倒水呢，别逼急我弄个鱼死网破。

老师很镇定地笑了笑：放心，大家发财。遂又倒满了水。

这时一个不阴不阳的声音说：你们倒好，分完了蛋糕，可咱家吃啥啊，咱贪了那么多钱，总不能让它们贬值吧，你看这物价涨的，哎呀，谁要让咱家过不好，那谁都别想有好日子过！

老师慌了起来：啊，怎能把您忘了呢！赶紧把杯子的东西全倒出来。重分重分，咱们合计合计再分一次。

分了半晌……老宋在旁边看不太明白，就心里嘀咕，分个东西啥的，把我叫来干啥啊?

老师终于分好了，各方面还算满意，他自己也挺得意的：来，大伙儿搭把手，把老宋按住，把这杯东西给他灌下去。

一堆黑手按死了老宋，眼看一杯泥沙、石头就要灌下来，老宋这时才慌了：要死人了，要死人了，老师你咋害我呢！

点评：当年沛公所赴的“鸿门宴”也不过如此吧！

大事与小事Ⅲ

老师问：这个石头和杯子的演示说明了什么问题?

学生甲：说明了虚心使人进步。

老师：你是团支书吧?

学生乙：老师，说明了不要自我设限，总有潜力可挖。

老师：这位同学，你将来会成为成功的商人或者税务专员。

教室里一片寂静，同学们汗……

老师打破沉寂：还有谁?

同学丙缓缓站起：其实，老师，杯子从来都是满的。

老师：哦?

同学丙：大家觉得它是空的，但是它装满了空气。

老师：那你觉得……

同学丙：我觉得这只是一个简单的物质结构演示。石头是大块固体，所以留下了大量空隙。沙子也是固体，但是能够注水说明也存在大量空隙。所以，它什么道理也没有说明。

老师：你高考报的是文科还是理科？理科生这么写作文，你想得零分么？

同学丁：老师，我认为您没有动作。

老师：你什么意思？

同学丁：杯子本身是空的，一会儿有石头，一会儿有沙子，一会儿有水。但是到了最后，杯子还会是空的。所以，这些东西不是从无中生出有来，只是因为各种外力和因缘暂时出现的现象。它们并不曾出现，也不曾消亡。

老师：你是说这杯子不曾装过任何东西？

同学丁：我觉得，连这个杯子都不曾出现过。以前，它是沙土，被烧熔成玻璃。未来，它会跌成碎片。现在我们看到的杯子，不过是个暂时的现象。您说杯子的时候，只是给这个暂时的现象一个命名，并没有一个不变不灭的杯子存在。

老师：你应该去考佛学院。

同学戊：我明白了！

老师：小戊，你说说看。

同学戊：老师，您说什么就是什么。因为无论是谁站起来回答，您都认为不对，所以无论从里面看到了什么，都是错的，只有您说的是对的。

老师：那为什么我还要提问呢？

同学戊：因为这样您才可以一一驳倒，显示出您的全面和高明啊！

老师：如果我也没有标准答案呢？

同学戊：那您可以宣布让大家继续思考，然后就放学，可同学们还是会觉得您高深莫测。

老师：你将来会成为出色的秘书。

教室里一片寂静，同学们瀑布汗……

老师：那么，我现在有两个答案提交给你们，你们自己选择其中之一。第一，其实我也没有任何答案，因此，大家都是对的。

同学们（愤怒）：抗议！不可能没有标准答案的！

老师：我之所以那么做，是为了开拓大家的思路……

同学们（暴怒）：滚蛋！要高考了，还开这种玩笑！

同学们一拥而上，抓住老师，开始用老虎凳、辣椒水、烙铁和夹棍逼问标准答案是什么。

老师：别打我的脸，我还有第二个答案！

同学们停手，静听。

老师：其实，其实，我想种一小盆仙人掌，但是我又不想把手弄脏。

同学们一哄而散：切！早就猜到了！叫你丫一直装！

点评：老师啊，您成心找抽是不，不就是想让同学们帮您种一盆仙人掌吗？至于绕这么大的弯子嘛！直接说不就行了嘛！

【2007·辽宁卷：我能】

有这样一段由成功人士代言的广告语：“人生如登山，往上走，即使一小步，也有新高度——我能！”

请联系你的感受和认识，以“我能”为题，写一篇不少于800字的文章。除诗歌外，文体不限。

我能

我能我能些什么？家长需要我考清华，我能一定不办到；家长让我读电大，我能一定办到。究其能否，无乎能也不能，不能也能也。

看着作文题目《我能》，不仅思量长久，无法下笔。究其然，实在是想不出能与不能之区别。

邻居阿哥，去年东北大学会计学毕业，随后在一家县级市寿险公司做业务员。当初他是我们这栋楼的骄傲，何其能也？当时老妈甚是羡慕，问我能否也像阿哥一样，给全家带来骄傲和光荣。我答曰：“能不能需另当别论，说我能也许我就能，但要看我能不能考上；说我不能也许不能，但不能考上并不代表我考不上。”如今看阿哥回来做保险业务员，我真想替他说，当初不那么能耐考东大，如今也许用不着和那般老婆小妇一起挨家“串门”拉保险了，说不准早干几年凭资格，还能弄个主管或经理干干。

看三国想孔明。当年刘备三顾茅庐，孔明自诩治天下，我能行；七擒七纵孟获，实属技高能干；排练空城计，实属胆大能装；临死不忘毒死司马老儿，实属能骗怨鬼。孔明者，实属能人也。可火烧连营七百里，他未能赶上；派马谡守街亭，他未能周全；六出祁山北伐魏，他未能夙愿；魏延脑后有“反骨”，他未能自制妒心。孔明者，也属非能人也。

能者多得：能吃、能玩、能闹、能花钱，我都能，终因“银根”紧缩而不能，非我不能也，乃钱少而不能也，因此未能能者多得；能者多劳：老爸能忙、能累、能吃苦，无非月薪500块，非他不能也，乃权

小而不能也，因此终究能者多劳；能者多上：姐夫能干、能忍、能文笔，可惜只做小科员，非他不能也，乃无人无势而不能也，因此未必能者多上；能者多福：姨父高中文化当镇长，能说、能捞、能富家，无奈也得蹲大墙，非不能也，乃他太能也，因此未能能者多福；能者多妻：二叔能赚、能骗、能女人，儿女一群老婆一大帮，最后破产无人管，非他不能也，乃他能过也，因此未必能者多妻。

综上所述，能与不能，真是不能一语定论。马克思说得对，能与不能，是对立统一关系，是历史的范畴，今天我不能考上大学，不等于我明天不是亿万富翁；我今天考上名牌大学，不等于明天我就是时代骄子。还是老师说得对，说自己能的人，就是骄傲自满，必然骄兵必败！还有奶奶说得对，谁说自己能，必将出头檩子先烂。更有女朋友说得对：你还说能？裤兜比脸都干净，还吹！如此道来，何必说我能，能的时候也要说不能为妙，不能的时候，更不能说我能才好。

因此，看到今天的作文题目《我能》，我实在有些犹豫，真的为老师能出这样的题目而感到不能理解，并且替老师尴尬。但我相信，虽然我不能写出一篇题目叫做《我能》的优秀作文，但我能为今后几年的高考作文提供几个像样的考试题目：《我能你也能》2008年；《能不能都能》2009年；《你不能，我让你能》2010年；《能了不白能》2011年；《能了也白能》2012年；《能痛了，也能》2013年；《终于能大了》2014年；《能坏了，谁能》2015年；《怕了，我不能了》2016年；《终于能下来了》2017年；《谁爱能谁能》2018年；《我能不能不能》2019年；《我坚决不能》2020年。

写到此处，我真的为我能写完这篇《我能》文章叫好。我真的太能了。

点评：同学，在考场上说真话是要受到谴责的！

【2007·湖北卷：母语】

阅读下面的文字，根据要求作文：

母语是一个人最初学会的一种语言，人人都有自己的母语。母语是民族文化的载体，是民族生存发展之根。在当今世界多元文化竞争与交汇的时代，母语越来越受到普遍关注，我们交流思想感情，欣赏文学作品，掌握科学文化知识等，都离不开母语。可以说，我们每天都在感受母语，学习母语，运用母语。

请根据你对以上材料的理解和体会，自选角度，写一篇作文。

要求：自定立意，自选文体，自拟题目，不少于800字。

语殇

我们的母语，谁让你尊严尽丧，跪倒在强权的脚下伴随着扣头如捣蒜或“忠字舞”的节拍，你几千年重复着看似花样翻新实则单调可鄙的声音：从“万岁、万岁、万万岁”到“万寿无疆、永远健康”，从“谢主隆恩”到“恩深似海”，从“皇上圣明”到“英明、伟大”，从“清天大人”到“世纪伟人”，你乱喊“爹娘”，你把我们唤着“草民、贱民、刁民、暴民、奴才、小人、妾身、犬子、贱内……”

你的语境之下，我们被“牧”着、“治”着。

你恨不能赞叹他们吃饭、拉屎也“亲自”，你以为我们辛勤的劳作比不上“画个圈”顶事，我们成天被“关怀”、被“指示”、被“教育”、被“带领”、被“视察”，而他们却“形象高大”、“开拓进取”、“日理万机”、“高屋建瓴”，我们无端地被你安排“激动得热泪盈眶”，你让我们不停地“感谢”，我们得没事找事地“高举”着、“紧跟”着、“学习”着、“体会”着、“坚持”着、“热爱”着，还得“今儿个真高兴”、“雄姿英发”地“赶上盛世享太平”。

我们的母语，谁让布下如此多的陷阱，让我们充满恐惧“圣人”、“明君”不喜“异端邪说”，我们的母语成了阴谋阳谋的武器，将恐惧布满我们内心。“世不生仲尼，万古如长夜”孔圣人，将屠刀挥向

了“言伪而辩”的少正卯，秦始皇为了思想一统以“焚书坑儒”报应着孔老二的徒子徒孙，诗人因“清风不识字，何故乱翻书”的诗句掉了脑袋，母语的祭坛上还游荡着遇罗克、林昭、张志新的灵魂，母语的栅栏里关押着“牛棚”中惶恐不安的眼神，“彭水文字狱”和“稷山文案”仍是汉语使用者心头挥之不去的阴霾。

我们恐惧自己的言说“左”了或者“右”了，我们言说时不知道自己“不明真相”还是“眼睛雪亮”，我们害怕自己划入“一小撮”受到“大多数”的宣判，我们担心自己的表达不明所以地“污染”了他人，我们区分不了自己的言论是“自由化”了还是在“充分保障”的“言论自由”的界内，我们不明白自己“被蛊惑”了还是本就“别有用心”，我们还得担心自己的言论夹带着“政治诉求”或“一己私利”。

我们的母语，你为何充满仇恨轻则“鸣鼓而攻之”、“掀起大批判的高潮”，重则“食肉寝皮”、“打翻在地，踏上一脚，让你永世不得翻身”。

我们的母语，你为何对真相如此吝啬你用满口仁义道德屏蔽着字里行间的“吃人”二字，你用歌舞升平遮掩着他们的劣迹兽行，你将大师们高傲的头颅按在故纸堆里皓首穷经使他们逃避人世，你驱使着科学家论证亩产万斤淹没了遍野哀声。

我们的母语，几千年口手相传，典籍汗牛充栋，这源远流长的语言文字，本当成为文明世界进化的最重的推力之一。可是，至今你还没有完整地组合出一个大写的“人”字，你仍无法阐释人的尊严，你仍落伍于当今世界文明的进展，你仍失魂落魄，没有寻回你的精神和灵性——这就是我们的母语之殇。

“新的转机和闪闪星斗，正在缀满没有遮拦的天空。那是五千年的象形文字， 那是未来人们凝视的眼睛。”我们的转机何在？我们怎么样凝视未来？

点评：可以看出，此生在学校的这几年光研究词语了。

【2007·北京卷：半命题作文】

春夜喜雨“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”是唐朝诗人刘长卿在《别严士元》中的诗句。

曾经有人这样理解这句诗：①这是歌颂春天的美好意境。②闲花、细雨表达了不为人知的寂寞。③看不见、听不见不等于无所作为，是一种恬淡的处世之道。④这种意境已经不适合当今的世界……

根据你的看法写一篇作文。题目自拟，体裁不限。字数800以上。

热闹的沙尘暴

北京MySpace记者报道：

“这气象台是干什么的啊，明明这么大的土还说今天是个雨天。”今天，一些读者反映，5日晚间北京气象台发布的北京地区天气预报称，6日将有小雨。“北京今天却刮起了沙尘暴，漫天的沙土覆盖了整个北京的天空。北京市民纷纷涌出家门，或奔走相告，或驻足观赏；或流连忘返，有条件而不用出门上班的则在户内品茶观赏。”

记者随机采访了几位北京市民。住在某豪华大厦20层、正在透过落地玻璃观看北京远景的张总经理兴奋地说：“来北京有两三年了，只听说过北京有沙尘暴，可从未真正碰到过。今天可算开了眼了。”

住在郊区的李大妈今年65了，在被采访时非常高兴地对记者说：“我活了六十多年了，也就是这些年才有眼福看到这种好风光。希望北京市政府再接再厉，把沙尘暴搞成北京一个特色风景，这样在2008年办奥运的时候，肯定能让那些老外羡慕死咱们中国人。”

据一位在某大学就读的2002级外地大学生说，在他们家乡，由于工业非常落后，土地、草原和森林资源未得到有效利用和开发，所以从未见到过如此景象。“这充分说明必须充分发展科学技术才能使家乡人民脱贫致富，才能够有机会看到如此美景。”该学生表示毕业后一定回到家乡，把北京的先进经验和技术带去。

还有一位学生从侧面表示了对沙尘暴的态度："我女朋友吧，属于那种内秀的女孩儿。平时瞅着她和其他漂亮女孩在一起的时候，心里挺不是滋味儿的。现在好了，沙尘暴来了，很多女孩儿都戴上了口罩或者围上了纱巾。我女朋友围上纱巾特有魅力，和其他女孩儿站在一块儿也不觉得寒碜，尤其是那些戴着口罩的。还挺能表现内涵的，可以说是优势尽显。"

正在动物园调研的民间环保组织负责人告诉记者："这次沙尘暴充分证明了北京的环境治理工作取得的巨大成就。你看，那些从罗布泊来的野骆驼多开心呀！首都北京在全国率先实现了人与自然、人与动物和谐相处！"

还有的市民兴奋地在街上奔走观看，遇到记者时主动对记者说："让沙尘暴来得更猛烈些才好呢。"

点评：嗯，是块当记者的料。

【2007·安徽卷：提篮春光看妈妈】

以“提篮春光看妈妈”为题，写一篇不少于800字的文章。

注意：①立意自定。②文体自选。③书写规范，正确使用标点符号。④不得抄袭。

提篮春光看妈妈来了

很多年以后，我有个名字，叫傻X。任何人都可以变得很傻X，只要你尝试过开着法拉利、穿着阿玛尼，却提着一篮子脑白金。我不介意别人怎么看我，我只是不想别人的妈妈拥有比我妈妈更好的睡眠。

感谢CCTV ONE、TWO、THREE、FOUR……

感谢安徽卫视、经视、影视、合肥电视台……

感谢中央广播电台、安徽生活广播、生产队年久失修仍然金枪不倒的大喇叭……

你们让我知道有一种广告叫轰炸，有一种药品叫保健品，有一种液体叫白金，更重要的是，有一种承诺叫“睡得好”，有一种礼品叫硬道理……

我和它最近时候的距离，中间只隔个漂亮的营业员。看着她樱桃小嘴里吐出的一朵朵的莲花，我不禁开始憧憬爸妈滑跷跷板的美丽情景。即使，促销小姐什么也不说，我也会毫不犹豫地奉献出身上所有的票子，把我的钱包打扫得比脸还干净，包括喝高炉家酒中的美元、包括聚集我涌泉穴精华的私房钱。

因为，脑白金送给妈，需要理由吗?

太阳当空照，喜鹊喳喳叫；走在乡间的小路上，我提着篮子笑。让妈妈永远告别安眠药，天天睡好觉。

西装脱掉、脱掉；皮鞋脱掉、脱掉；因为社会主义新农村，建设得太糟糕。我跋山那个涉水、翻山那个越岭，气喘吁吁、香汗淋漓来到村头。可怜的阿玛尼，溅得都是泥，挂破的地方数一数，三四五六

七。是谁说人生像旅行在乎的不是目的地，听上去有道理，其实是放屁。

手机声音响起，移动信号的确很牛X，妈妈的声音动听而且清晰，说爸爸正磨刀霍霍向猪羊，在Waitting for me。

恍惚中，我看见你在提着篮子打猪草，春光沐浴着你贴着失眠商标美丽的肿眼泡。多少个长夜漫漫，你无心睡眠，多少个早中晚餐，你不思茶饭。

妈妈，你可知道，我最大的愿望，就是让你睡眠好、精神好。

哎哟妈妈，你可知道，你每一声呼噜，都是我珍爱的无价之宝。

无数次，你重复着同样的话——“今年过节不收礼”，虽然下一句你从来不说，但从你期盼的疲惫的眼神，我看到了“收礼只收脑白金”！

听妈妈的话，别让她失眠，听妈妈的话，别让她失望……

妈妈，我回来了……

谁言寸草心，一篮脑白金。

点评：提一篮子春光确实不如提一篮脑白金来得实惠。

【2007·浙江卷：生无所息】

据《列子》记载：子贡倦于学，告仲尼曰：“愿有所息。”仲尼曰：“生无所息。”古今中外，还有诸多相关的论述，例如：

人就是不断地进行创造性的工作，工作是使人得到快乐的最好办法。（康德）

我这一生基本上只是辛苦地工作。（歌德）

天子乃祈来年于天宗——劳农夫以休息之。（《吕氏春秋》）

休闲不是偶尔玩一次，而应是人们三分之一的生活。

人们应该学会超前休息，也就是说在疲劳之前，适当休息效果最佳。（医学专家）

读了上述文字，你有何感想，请以生无所息/生有所息为话题写一篇文章。可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点。

注意：①所写内容必须在话题范围之内，可任写一个方面，也可兼写两个方面。②立意自定，角度自选，题目自拟。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭。

让我们一起向“生无所息”的彼岸前进

我是一个学生，学生的任务就是学习，接受知识，而知识，大多数来自有智慧的，多半也是死掉了的人。

跟死掉的人讨论休息有些难度，因为它们永远也不需要休息或者说已经永远地处于休息之中了，还好我们每个人都要死。

所以我们只能讨论活着的情况，活着的人需要休息吗？如果有人告诉你要生活中有三分之一的时间要用来休闲，要么他是你的竞争对手，要么是某公司的托儿。这年头谁休闲得起啊？譬如我，假如这次考上了大学，四年大学要应付几十门功课，有用的没用的都要学，要拿毕业证，然后再找工作。如果都休息过去了，毕业证拿不到，就只能出去卖苦力……

再说说找到工作后的情况，刚出来的大学生要给公司好印象，啥都不会，怎么办？还是卖苦力啊！这年头你不加班、不熬夜、不打地铺人家谁给你好眼色看！所以，还是休息不得，假如你心脏不好，很可能就要和古人一起做伴去了。

好了，就算你后来事业有成，有房有车有了小蜜，想歇歇了吧？还是不成！什么业绩、股票、投资，又把你套牢了，这时候想歇会儿，后面的人就踩着你的肩膀从你脑袋上爬过去了，所以还得硬挺着，所以这时候多半腰、肝、胆、胃的毛病就出来了。

你要说我不在公司待，就当个普通百姓，能休息吗？那就更甭想了，先说这房子，跟菜市场的菜一样，一天一个价儿，翻着跟头往上涨，您说看了能消停么？孩子上学校、老人瞧病，哪一桩不像一把明晃晃的刀子对着你？就琢磨这些事情，你能闲得下来？

您又说了，我不当老百姓，我当官成不？当官，还是休息不了！

先说基层吧，从基层开始干，往上爬，就说你不巴结领导不摇头摆尾，总得让人看见点长处吧！能写两笔字，好了，领导的发言、总结、工作报告都给你了，今天5000字，明天10000字，说的都是一个东西，内容还不带重样的，你就挠头去吧！写得不好，领导那边没好脸色，写得好，二领导三领导又找上门来了。（领导多是咱们的特色）

好容易混出名堂了，想休息？没门儿！这饭局一天一回是躲不过了，酒你得喝，K得唱，领导有兴致了，妞你还得跟着一起泡，这下胃、肝、胆带肾都歇不了。多咱哪天泡温泉、洗桑拿、美女按摩的时候您就永远休息了。

再回到题目，孔子老人家不愧是圣人，几千年前就把这一切看透了，“生无所息”，休息也就等于歇菜，每个人都不愿意歇菜，所以只能“生命不止，劳动不息”，如果你不同意我的观点，那么，你也快歇菜了。

点评：对生活认识透彻。

【2006·湖北卷：“三”的启示】

三思而后行，三人行必有我师焉、举一反三……

从以上带“三”字的成语中，能给你什么启示?

带“三”的成语给你什么启示

刚看到这个题，我头大如斗笠。评委老师我不骗你，细细思量仍不得解析，带三这小子，我是知道的，文才武略样样无力，成绩垫底，瘦得像鸡，平常说话就会一个SB，怎么他还有什么成语，还能做高考的作文题？莫非有猫腻，带三是教委的什么亲戚?

隔壁桌的那位漂亮MM给我传了个字条过来。人长得帅真是一种罪啊，在高考这样决定人生命运的时刻，还累得人家MM要给我字条传情，要是耽误了她的考试，辜负了党和祖国的一番培养、老师家长的教育，我一辈子都要受到良心的谴责。

谴责归谴责，字条还是要看的。趁监考老师不注意，我打开了字条，上面写着：请问，带“三”字的成语有哪些？嗯？这是什么问题？跟约会有关系吗？再看了一眼作文题，我恍然大悟。真是多亏这位MM提醒啊，不过呢，高考这样的特殊时刻，我是不会把这么重要的信息告诉你的，真是，对不起得很。

带三的成语，我咬着笔杆想了一会儿，第一个映入脑海的是“三心二意”，哦，还有一个，“朝三暮四”。它们让我想起了什么呢？当然是火辣辣的巴掌了。每个MM跟我分手的时候，都会打我一个巴掌，然后重复一遍这样的成语。咦，隔壁那个MM为什么“几次三番”地看我？表情怎么很像要打我一巴掌的样子？莫非也想骂我三心二意?

“三从四德”。这是我最喜欢的一个成语了，也是我梦中情人的标准之一。现在的女孩子们，全成了野蛮女友，一言不和，三下五除二，运气好呢，疼一阵就不过了，运气不好，保不准有什么“三长两短”。我曾经一再地说，动手可以，但是不能打脸，她们就是不听，还好我拼命地护住了脸，我英俊的相貌才得以保存。

“半夜三更”是最让人兴奋的一个成语，每天的这个时候，我的精神必然亢奋，热血总是沸腾。月黑风高杀人夜，半夜三更约会时。

“此地无银三百两”？是说那位隔着大门和女播音员聊天的高官吧。这家伙我挺服气，我要是有那么能扯，就不会因为女友怀孕的事儿，被学校处分了。

好了，就写这么多了。再次“低三下四”地说一句，为了高考，我已经“三月不知肉味”，光顾着吃补品了，请老师一定“三思后行”，给个高分，我祝愿男老师“三妻四妾”，女老师三生不老。

点评：紧扣题意，而且能从成语联想到现实，可见此生想象力极丰富。

“三”这个形式，非常贱

如果你嬉皮笑脸地问我：朋友！你觉得带“三”的成语给你什么启示？我会告诉你，“三人行必有我师”，“三”让我感觉到学习的重要性。这样说会显得我很谦逊，能看出一个人的思想品德高下。

如果你双眉紧皱，双手握拳，很严肃地问我：朋友！你觉得带“三”的成语给你什么启示？那么我就会端正态度，同样很严肃地告诉你我的意见，因为我不会说谎。

我的看法是，带“三”的成语让我感觉非常贱，贱就是下贱的贱。大家不要因此而惊慌失措，我的观点是有依据的。就比如说吧，我随便找几个成语。

三人成众：这个成语是说，三个人聚集在一起就算一个团伙了，而团伙犯罪的判刑比个体犯罪重。

孟母三迁：这个成语是说，一个王八蛋小孩整天捣乱，给母亲添麻烦，搬了三次家，简直不孝到极点了。

朝三暮四：这个成语是说，做事老吃着嘴里，看着手里，拿着锅里的。你个大色鬼整天朝三暮四的。

三头六臂：这个成语是形容人本事大，但这成语出身有问题，哪吒是神话人物，这成语有宣扬迷信色彩的嫌疑。

三刀六洞：这个成语是说，过去黑社会入门子，要给大腿上捅三刀，表示自己的决心。

三从四德：这个成语是讲女性操守问题，完全无视女性人权，强烈鄙视。

三妻四妾：这个成语是讲一个爷们娶好多老婆，现在已经涉及了重婚罪。

字多的也一样，比如“三个和尚没水吃”，就是说内部斗争的问题，风气影响很不好。

最贱的成语当然是“三顾茅庐”，刘备也贱，诸葛亮也贱，简直没劲透了。这成语的精神传统现在被我们的推销员继承了，整天没完没了地敲你家门烦你。

还有许许多多的“三”字成语，所包含的意思都很卑鄙，几乎就没有好的。当然你要硬说“三好学生”算成语，那么我无话可说。

当然，我也要为带“三”字的成语作出声明，贱并不是成语本身的问题，而是“三”这个字就很贱。

太极生两仪，两仪生四相，四相生八卦，我国自古以来，更准确地说是自打周文王演《周易》开始，就是以双为尊。在卦相里，双代表吉利，单则主凶。

所以我哥哥总是对我说，好事总是双，我哥哥还总是对我说你个小瘪三儿。

三是个充满愤怒的数字，其他单数也一样。它们以个体形式存在，无法融入双的世界，所有以单数出现的形式，总会展开激烈斗争，消除突出的部分，最终达到双。这个东西我不好明讲，不然会有扰乱社会团结的嫌疑，大家心里明白就行。实在不行就看看历史！历史就是这个样子嘛！

带“三”的成语很贱，但并不是说它有多么的贱，而是“三”这种形式，非常之贱。

点评：什么样的题目就会有什么样的文章。

【2006·全国卷：半命题作文】（1）

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来，将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了，非常羡慕，心想：要是我也有这样的本领该多好啊！于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，扑到一只山羊的背上，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了，问这是一只什么鸟，牧羊人说："这是一只忘记自己叫什么的鸟。"孩子摸着乌鸦的羽毛说："它也很可爱啊！"

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意，不要套作，不得抄袭。

乌鸦的桃色伤痕

这不分明在说我吗？这不是故意撕裂我刚刚愈合的伤口吗？事情过了这么久，他们为什么还迟迟不肯放过我，而非要把这件事情大白于天下？

读完"乌鸦PK老鹰"这则寓言，我的心情久久不能平静，伤痛感顿时弥漫了整个考场。此刻，监考教师目光如鹰隼般犀利，考生们奋笔疾书，讥讽着不知天高地厚的乌鸦，而我的伤疤，却已隐隐作痛。

往事越来越清晰。那时，我读高中二年级，由于父母给了我一身黝黑的肤色，再加上我总是像球王贝利一样评价世界杯，同学们送我一个本人极不情愿接受的外号：乌鸦。

我清楚地记得，那是周六自由活动时间，我们一边在球场玩耍，一边谈论着学校里最漂亮的女生。这时，文班美女刘兴华从校门口走来，牛仔裤性感挺拔，手里提的箱子时尚小巧，但她却做出一副"肩不担担，手不提篮"的虚弱。我们几个人的眼睛迅速向她聚焦，并提

出："谁敢上？"我们寝室老四刘军旗人高马大、玉树临风、风流倜傥，只见他一马当先，跑到美女面前，帮她拎过箱子。远远的，我看见刘兴华就像一只温柔的小羊羔，挽起刘老四的胳膊，一路拧来好让人羡慕！

我也要这样！

于是，我暗下决心，蹬着橛子拉屎——暗使劲！每天早晨，我都对着镜子练习佟大为的一脸阳光；每天中午，我都在兄弟面前练习周杰伦的含混不清；每天晚上，我都在操场上练习李小龙的一身强健。

一个月后，在一个春风醉人的傍晚，我看见心仪已久的美女魏英明在我视野里姗姗而来，我春心萌动，跑上前去，用有毒的眼睛迷惑她，向她表白。在我的记忆里，整个过程我都没看见她的黑眼珠，只听到她言简意赅的两个字："有病！"直至她高挑的身影走成一片朦胧，而我已凋零一片。我失败了！紧接着，我被校长叫到办公室，接受他严厉的批评教育，说我癞蛤蟆想吃天鹅肉。

恰好，一位副校长走进来，看我可怜巴巴的样子，问校长："这是谁呀？"

校长说："这是一个忘记自己有几斤几量的人。"

副校长摸了摸我的头，哈哈一笑："真生猛！"

可这竟是噩梦的序幕。为了让学生们引以为戒，学校决定把我作为反面典型，全方位剖析我不良的生活习惯以及污秽思想的根源。一场轰轰烈烈的"爱校卫生运动"首先展开了，所有的矛头都指向了我。在"以天天洗脸为荣，以一身黢黑为耻"的大讨论过程中，同寝室老二韩广明写出了《关于乌鸦一个月不刷牙的调查报告》，老三王志勇作了发言：《一只脏鸟给我们的启示》，隔壁王逢佳在校刊上发表言论：《喜鹊焗油——本世纪最大的谎言》。

【2006·全国卷：半命题作文】（2）

读高一的时候，学校有一次停电停水，学生们干渴无比。我偷偷跳进校长办公室，喝了他10杯凉白开。这件事也被校领导挖掘出来，一场关于“乌鸦喝水”的大讨论展开了，主题明确：“以等待来电为荣，以偷喝白水为耻。”寝室老五牛思伟上交的论文题目是《一口水，就能把你渴死？》，老六王俊清写了《与其投机取巧，不如就地打井》，卢阳则以一篇《不是什么好鸟》的文章在全校引起轰动，最可恨的是姜华，他竟编了一首歌《披着羊皮的乌鸦》，在校园内广为传唱：

我小心翼翼地飞近
而你却一脸鄙夷
我只是想轻轻地看看你
你别担心
我知道想要和你在一起并不容易
我们来自不同的天和地
“癞蛤蟆能吃天鹅肉”是一种恐惧
我真的好爱你
我愿意改变自己
我愿意为你背负一身鸦皮
只求你让我靠近
让我爱你
相偎相依
我确定我就是那一只披着羊皮的乌鸦
而你不是我的猎物
不是我嘴里的羔羊
我抛却同伴
独自飞翔

事情渐渐平息下来，我的伤口渐渐愈合，我的记忆渐渐尘封。高考前，我听说我们校长被调往高考筹备处，参与语文作文出题，我如坐针毡。而现在，这则寓言，不正是校长对我的另一种教育吗?

点评：如果真是校长参与出题，那可见校长的用心良苦呀！

问过乌鸦没有?

又是这些东西，没新意，无非是说人要认清自己，不要去做力所不及的事，否则到头来可要贻笑大方、丢人现眼了。我对这个“立意”不感兴趣，我感兴趣的是乌鸦。

抓不抓得住羊，不过是一些长舌者强加的说辞；再说，乌鸦高兴怎么干就怎么干，连这点权利都没有吗？只准你在那里指手画脚、指鹿为马，它就不能多学几项本领、挣挣外快？什么都想插两杠子，什么都想禁止和干涉，这就是怕失去权威者的吆喝。我想知道的是，做这样的安排，你问过乌鸦没有?

一个地主骑在佃农的身上，然后拿着一杆大烟枪，指着地上的几个字，很认真地对佃农说：认识这几个字吧？叫做“命、该、如、此”。你可以说乌鸦弱，在捕猎方面不如老鹰，但绝对不能说它没特点，它的鼓噪虽然许多人听了不舒服，但比老鹰的沟通能力要强多了，不是也不会说爱一座房子就必须爱上房顶上的乌鸦了。动物和人都各有所长，如果非要让一头猪去唱歌跳舞，让一条狗和一只羊去交配，那不是猪狗的悲哀，那是乱点鸳鸯者的悲哀，这样的悲哀一直延伸得很久远。回头来看，让乌鸦去抓鹰，让老鹰去鼓噪，都不过是强按马头喝水的行为。一些人拍拍脑袋，臆想乌鸦去抓羊，没抓住反被牧羊人抓住。也就是说，这件事情是从头到尾都被精心设计好的，好大啊——一个拙劣的意淫！老鹰可以叱咤蓝天，乌鸦则不需要有想法，更不需要有想象力，只管做自己的乌鸦，它的一生就这样被第三者安排了，的确“命该如此”。

因为它是乌鸦，所以我们不必去问。如果换成了一个泼皮，好事者倘使去问：你有本事抓住一只羊吗？泼皮听了大不高兴，眼睛一

瞪，把手一挥：你问过拳头没有？估计好事者只好退却下来，一边腹诽，一边开始练习精神胜利法。鲁迅说过，中国许多人遇羊则似狼性，遇狼则似羊性，我还有什么话可说的。

凡是没有经过推敲研究、没有征求别人同意而妄下断言者，要么是胡扯，要么是强权。

点评：此生一针见血地揭露出了出题者的用意！

【2006·江苏卷：人与路】

有人说，世上本无路，走的人多了，也便有了路。

有人说，世上本有路，走的人多了，也便没了路。

还有人说……

请以“人与路”为题写一篇文章。

要求：①自定立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。

想唱就唱，想抄就抄

最讨厌课本中鲁迅先生的文章了，每次老师讲课我都是趴在课桌上梦会周公了。说实话吧，所有的语文课我其实都很讨厌，所有的模拟考、考前辅导我也懒得去，所以每次摸底考、模拟考的成绩我都是“超级低分”，离零蛋不远了。反正我是奉那位“看不起大学”的网上牛人为老师，大学反正是上不了，索性就信马由缰，写到哪里算哪里了。

“世上本无路，走的人多了，就成了路”，其实是句大白话嘛，经鲁迅这个老头子一写，就成了名言了。这也难怪，名人嘛，说什么大家都说很有名，“我家后院有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树”，什么嘛？有一次我写作文，套用了一下，“最近看了两个综艺节目，一个是超女，另一个也是超女”，结果老师大笔一挥，给了我一个大鸭蛋。我想老师给我零蛋的原因是他晚上要改卷，看不了超女（据说他是厉娜的粉丝哦），而我居然看了湖南看杭州，气死他了。

事实上我认为路也不是想成就成的，虽然有很多人，如果大家都不走，也成不了路，所以要有“想走就走”的心态才行，就像世界上的女孩子万万千千，为什么只有几个成了超女，因为其他人都不敢“想唱就唱”、想中性就中性，所以她们都成不了超女。所以我认为鲁迅这句话应该改为“世上本无路，想走就走的人多了，就成了路”。

这个世界就是要想干什么就干什么，才能成就一番大事的。就拿花儿乐队来说吧，想抄就抄，结果抄得天下皆知，得，原本接近过气

的花儿一下走红了。还有“抄级男声”郭敬明，抄完《圈里圈外》抄《娜娜》，虽然抄得很忧伤，可是抄成了80后代表作家呢，名扬四海。

超女想唱就唱，于是成了超女；世界杯来了，超女想写就写，结果成了中国最红的超女球评家，一篇文章的稿费就有500元，虽然不过写了她们在某某天吃了什么、约了谁，在某某酒吧电视上看了五秒钟的鲁尼的胸大肌，还愣写成小小罗的，据新×报的娱记报料说，这些文章还是其助手代笔的，得，还不是上了报纸的头条，在报摊上一下就被人抢光。

我想银行界的大佬肯定是超女粉丝，要不他们怎么想得出“想收费就收费”的赚钱###？学校领导肯定也是超女粉丝，要不怎么他们怎么想得出“想天价学费就收天价学费”？交警叔叔更不用说了，“想罚就罚”，竟然还有每个月罚出八百万元的超级交警；“梦想中国”的李咏是“想骂就骂”，差点让一些选手自杀，节目还因此狂收一亿多元的广告收入呢！

广州的黑社会显然也在学习超女，想杀就杀，想开枪就开枪，想在GAN到来前安然离去就在GAN到来前安然离去，多牛啊。同样牛的还有江西鹰潭的某些领导同志，端午节想砸龙舟就砸龙舟，为了和谐社会，平头百姓谁能奈他何呀？

刘副市长想睡女播音员就睡女播音员，人家死了，他还嘛事没有呢。想造假就造假，外国芯成了中国芯。想说你们是房奴你们就是房奴，任志强先生想牛就牛，也没人管得了他。张维迎更是信口开河，说大学应该高学费，我很怕他这样一说大学的学费就因此如股市的牛市，一路飙升，就算我考上了，退休的咱爸咱妈实在是供不起我上学呀！

路是没有的，想走就走就有了，前辈还总结了：人有多大胆，地有多大产，说的就是这个意思。我觉得在中国就是这样。所以我写这篇作文，目的就是零蛋，希望结果也是零蛋，这样我“想不上大学就不

上大学”的愿望就能实现了。反正我认为读不读大学也没两样，读了大学出来还要“零工资”就业，四年大学还不白读了呀，我干嘛要读呀！我不读大学能干吗呀，主考官先生你就甭担心了，我在家练肌肉，准备参加明年的“好男儿”和“超级男声”大赛，想成名就成名。成名就是我还有千千万万的中国青少年要走的最好的路。

点评：成功的捷径就是“想走就走”！不过，你擅自把鲁迅老爷子的名句改了，保不准他会半夜找你！

【2006·重庆卷：车站一瞥，走与停】

1.以“车站一瞥”为题目，作场景描写，不少于200字。

2.阅读下面的文字，根据要求作文。

“走”与“停”是生活中常见的现象，其内涵十分丰富，可以引起我们对自然、社会、历史和人生的种种感受、联想和思考。请以“走与停”为话题写一篇文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内；②题目自拟；③立意自定；④除诗歌外，文体不限；⑤不少于600字；⑥不得抄袭。

西歧车站

纣王仗着自己开的是宝马，连续撞死了比干、商容等德高望重的知识分子，引起公愤。周武王就开上崭新的奔驰，要去跟纣王的宝马飚车。

车开到西歧车站，以前给宝马做零配件供应，后来跑到武王这儿来领养老金的伯夷和叔齐俩兄弟，就拦住了武王的车，说，大王，和宝马飚车，应该是女娲开法拉利去飚，跟你有什么关系呢？你分明就是想借机自我炒作，要是你非得去，我们俩再也不花你的钱了。武王不听，伯夷和叔齐真的就义不食周粟，后来因为想偷吃鹿肉饿死在首阳山。

函谷关车站。

老聃是成名已久的大学者，常常到电视台做做访谈、开开讲座什么的。这些日子，受一些单位之约，老聃骑着青牛，在一堆粉丝的簇拥下，一路游山玩水一路讲学，说是要探寻文化苦旅。

这一天，老聃来到了函谷关。函谷关是文学新生代作家关尹喜的根据地，关尹喜是偶像派作家，喜粉无数，因此名人很旺。关尹喜本人是个赛车手，对老聃骑青牛造访也颇有不快，言辞之间，颇有怠慢。老聃是大学者啊，加上这么多粉丝看着，电视台又直播，脸上有些挂不住，就批评了几句。关尹喜破口大骂：春秋是个P，谁也别装

X。说完拂袖而去，把老聃的道德经随手就丢到了厕所。老聃也回骂了几句，并发誓不在函谷关讲学，就此出关而去。

易水车站。

燕国太子丹，曾经在某大学做讲师，在大学教授成群的情况下，他却久久不能提拔，心里颇为郁闷。原来太子丹不知道，教授除了要会教书，还得会一样武将技，比如有的教授会嫖娼，有的教授会在女学生身上讲课，有的教授会说“贫富悬殊应该进一步加大”这样的惊人之语，太子丹却一个也不会，最后无奈，悻悻而下海。

太子丹是一国太子，做生意自然好赚，很快就有了自己的集团，还上了市。但是多年以前的愤懑还不能平息，于是雇用了全国第一才子——荆轲，让他去上大学以便留校任教，将来再请自己去讲课，好好羞辱那般教授。

荆轲走的时候，他的好朋友高渐离送他，到了易水车站，高渐离几筑，荆轲和而歌：风萧萧兮易水寒，壮士高考去兮不复还。士皆瞋目，悲从中来，怒发上冲冠。

垓下车站。

项羽出去打工，一直想在自己打工的楚地买栋房子，好把家乡的媳妇接过来。谁知房价一涨再涨，工资却一直原地踏步。相思之情难熬，可是自己连个住地儿都没有，去酒店吧，一来太贵，二来怕被抓。这一年，项羽狠下心，自己租了个小屋，高兴得不得了，立马就要媳妇过来。

媳妇坐火车，项羽早早地就到垓下火车站去接他。到了售票窗，项羽想买张站台票，一摸口袋，钱包没了。再一摸，刚买的新衣服被划了老大的口子。

项羽懊丧不已，幸好媳妇顺利到达，二人一阵热吻，然后手拉手高高兴兴去坐车，刚到出站口，一堆人凑过来，介绍旅社的、卖迷幻药的、拉客坐车的，搅得两人动弹不得。正拥挤的当口，一伙人从旁边窜出来，将项羽手上的行李抢下就走。项羽一惊，拔腿就追，身后

传来连声惨叫，回头一看，媳妇的耳环什么的都被硬生生地扯下，血流如注。项羽大惊失色，赶紧过去照顾，一边拿出手机打110报警，结果边上一人手起刀落，项羽的手机应声落地，惨叫之中，一只手也掉在了血泊中。

项羽惨呼：枉我力拔山兮气盖世，今天竟然栽到一班流氓脚下，我非报警把你们抓起来不可。为首劫匪说道：你也不打听打听，我刘邦在这儿是什么身份什么地位，快滚吧你！

许多年以前的某个车站，不怎么识字的杨女子洒泪送她的心上人去参加吉凶难测的革命，一个在康桥做诗的人在忙着送他的小老婆去高级舞会。香港的某个车站，金城武和梁咏琪擦肩而过，谢霆锋在这儿等着他的意中人，郑伊健忙着带领弟兄们砍人抢地盘，刘德华却在这里被斧头夺去了性命。一个车站的凌晨，环卫工人早早的来打扫，那时候一个醉汉正靠在条椅边上喃喃自语，有人在艾丽丝的仙境闲逛，有人学国王穿着新衣裳，有人在大白天里明争暗斗，有人在黑夜之中借酒浇愁。每个人都是车站的旅客，我们行色匆匆，仿佛车站的一切都与我们无关，以为走出车站就不用赶路，孰不知，身在哪儿，都是车站。

点评：当年有人说“有人的地方就有江湖”，现在可以说，任何车站都是江湖。

【2006·湖南卷：意气】

“意气”一词在汉语词典中有以下三种解释：

1.意志和气概。如“意气风发”。

2.志趣和性格。如“意气相投”。

3.由于主观和偏激所产生的情绪。如“意气用事”。

结合自己的认识和感受写一篇谈意气的议论文，不少于800字。

谈意气：炮筒的自白

很多年以后，我大概会有个绰号叫做“炮筒”。

其实任何人都可以变得意气用事，只要你尝试过什么叫做血性。

我从不在乎别人怎么看我，比如他们叫我粪青，然而那天对着台上的赵薇泼大粪那事，根本就不是我做的。

其实我并不希望看见别人也变得像我这样。

因为，在很多年以后，我可能会坐上民用拖拉机被发配奔赴边疆开荒，然后回忆起当年坐在高考教室里埋首写《谈意气》——当时一脸青春稚气的我45度抬起头，只能看见灰白的天花板和默默地留下了忧郁的泪水。

事实上，在我跨入考试教室前的第291个小时，本省著名高考作文猜题老师从学校右侧门口公共厕所最后一间的门缝给我递进了一叠绝密资料（抱歉，我不能在作文中透露他的更多资料）。标题赫然是“网络引发言论轰炸，湖南人的血性被狗吃了”。

我颤抖着紧握资料看完了最后一个感叹号后，一股灼热之气在我经脉里乱蹿，周身上下血气一阵翻滚，禁不住“哗”的一声，终于拉出便秘多时的一泡屎。

是的。

我悟了。

我悟道了。

我悟到了——今年的高考作文题。

我的同学小明跟我说过一句至今令我记忆犹新的话："说生活就像强奸，如果不能反抗，不如闭眼享受。"我的同学小军也跟我说过一句至今令我记忆犹新的话："我想做一个不良中年，一辈子在尘世间挣扎，走在法律的边缘。"我强烈鄙视他们的人生观和价值观，人生应该是一场战斗，人生的真谛就是"战！战！！战！！！"

现代社会的人追求声色犬马的生活，纵情于享乐，我们不再相信英雄、正义等大词，只对本能的欲望顶礼膜拜；我们不再有意气之争，唯唯诺诺像条摇尾巴的狗，为花花绿绿的纸张和白嫩的胸脯屁股口水横流！

行文至此，我想起了明末张溥在《五人墓碑记》记载了为救东林党人周顺昌而被捕杀颜佩韦等五位民间志士的就义经过："然五人之当刑也，意气洋洋，呼中丞之名而詈之，谈笑以死。断头置城上，颜色不少变。"无错！

我也要意气洋洋地说："高考制度去死！命题作文去死！断头今日意如何，敢叫日月换新颜！为有牺牲多壮志！让我成为高考作文零分第一人！"

点评：严重中了"东邪西毒"的毒。

【2006·北京卷：北京的符号】（1）

许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物，这些事物可以称作该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号；天桥的杂耍、胡同小贩的吆喝是北京的符号；琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号；王府井商业街、中关村科技园是北京的符号……随着时代的发展，今后还会不断涌现出新的北京符号。保留以往的符号，创造新的符号，是北京人的心愿。

对此，请以“北京的符号”为题，写一篇文章，谈谈你的感受或看法。除诗歌外，文体不限，不少于800字。

北京的符号I

出场人物：唐?吉诃德，桑秋，某司机

地点：进京路上

唐?吉诃德：呔，尔等妖魔鬼怪，竟也想去喝豆汁?

某司机：老爷，我们只是去北京而已！

唐?吉诃德：去北京就是去喝豆汁，你待我将你这领头骑士斩于马下。

动作：瘦弱的绅士挥动他那根锈迹斑斑的长矛直奔司机。

桑秋：老爷，慢点。

唐?吉诃德（指司机）：尔可有进京许可证?

司机（战战兢兢地）说：没有，但我有学生证……学生证，我可是正正经经的好学生。

唐?吉诃德：吠！尔竟强词夺理，我将以伟大的骑士唐?吉诃德的名义惩罚你。

动作：绅士向前猛冲，不慎在车前滑倒。

镜头：脸部特写，痛苦状。

某交警巡逻车在不远处鸣笛。

某司机（惊慌失措）：老爷，你快起来啊，否则等巡逻兵赶到，会将我当交通肇事者缉拿！

唐?吉诃德：尔当送我至北京——

某司机（愁眉苦脸，若要送至医院，定要损失银毫）：这……

桑秋（将行李扔上车，向某司机致意）：别担心，只需请我家老爷喝十碗八碗豆汁，他这股疯狂劲就过去了！

众人上车，向北京方向驶去。

点评：唐?吉诃德也玩穿越？都来北京喝豆汁了！不过，全聚德的烤鸭和街头天桥上的油炸臭豆腐也别忘了尝尝啊！

北京的符号Ⅱ

昨天买了份房地产报，快速浏览了一下，舌头半天没缩回去。北京的房价又噌噌的上去了一截。就四环外，假如要拥有一套小一点的两房一厅，居然也得要100万。

关于金钱，我没什么概念。好在比较喜欢具象思维，赶紧换算一下，想起来比较容易。

假如我是个农民，一个人，有一亩地已经不错了。一年种两次，一次小麦，一次玉米，一年能挣个800块，再加上养一群鸭子，卖点鸭蛋，估计最多也就能挣1000块。想要在上海那郊区买套像样的房子，我得不吃不喝地耕种1000年。到那时候，共产主义该实现了吧?

假如我是个工人，没有下岗，一个月拿800块钱，不抽烟，不喝酒，不结婚，不吃饭。渴了喝凉水，饿了吃烂菜叶，冷了拣破麻袋穿，总之，一分钱不花，在房价不上涨的前提下，要买那样的房子，得连续工作100年。估计，没什么工厂要这么老的工人。

假如我是个公务员，混得很一般，一个月2500块，也不抽烟，不喝酒，不吃饭，还不贪污，不受贿，不挪用公款，要想买那样的房子（同样，房价不上涨），我得熬上33年。估计刚买了房子，就得退休了，而且极有可能因为营养不良而迅速逝世。

假如我是个撰稿人，而且混得还不错，每两个字一块钱，我也不抽烟，不喝酒，不吃饭，也不泡文学女青年，要想买那样的房子（同样，房价不上涨），我得连续写2000000字，而且还得保证字字有人要。假如连构思、带写、带修改，每小时可以顺利完成2000字，那么，就得连续写1000个小时，在Word文档上连续写2000页。我明白了，为什么写字的人容易夭折？憋的。

【2006·北京卷：北京的符号】（2）

假如我是青楼女子，姿色一般，平均每次收获200块，我也不抽烟，不喝酒，不吃饭，不得性病，不养小白脸，要想买那样的房子（同样，房价不上涨），我得连续接5000次客人。假如每天接客两人（含法定节假日），那得连续奋战2500天，费时7年左右。

假如我是抢劫犯，手段一般，眼神一般，每次出手抢得1000元，我也不抽烟，不喝酒，不吃饭，不找女人，不被抓住，要想买那样的房子（同样，房价不上涨），得连续作案1000次，假如每星期作案一次，那得连续作案18年。

假如我是商人，我连吃带喝，也抽烟，也喝酒，也吃饭，也得性病，也养小蜜，只要我有本事贷到款，在房子刚出来的时候，噼里啪啦的付上头款，和同伙一起哄抬，不出两年，几套房子就都到手了。

点评：由此看来，高房价黑幕不但影响现代人，而且还摧残下一代，我们需要这样的人才，敢于说真话的人才。

北京的符号Ⅲ

今日高考 学生不少 语文结束 或喜或恼 北京试题 京城符号

三千余载 不太好找 历史似海 烟波浩渺 北京猿人 头骨难找 当年渔阳 史不可考 定鼎大都 年头太少 燕王扫北 政变谋朝 三保太监 下洋七遭 鼓楼故宫 北海琼岛 几处名胜 明清代表 胡同四合 豆汁火烧 说书唱戏 杂耍天桥 打躬作揖 当横掼跤 茶馆酒肆 提笼架鸟 瓜皮小帽 金壳怀表 张嘴洋车 车夫小跑 正阳螃蟹 华清泡澡 便宜烧鸭 面酱小料 什刹海边 游泳垂钓 小心谨慎 城管来到 西单大街 A货不少 更有残疾 沿街乞讨 张口大哥 闭口大嫂 希望支援 无多有少 外国友人 尾随快跑 看紧钱包 哈了不哨 燕莎东面 也是热闹 白天关门 夜晚通宵 进出发廊 头发不少 光顾多次 男多女少 其中奥妙 我不知道 北京站前 大包小包 南来北往 好不热闹 警察私访 便衣盯梢 天下无贼 全卖发票 中关村里 村长难找 不建猪圈 大楼挺高 IPIT 大小广告 硬件软件 批发直销 买到水货 别想

质保 昆明湖畔 风动柳梢 不见西宫 莲英开道 脚踏游船 价码挺高 进门要钱 出门收票 全都如此 除了尿尿 北京公交 新改月票 刷卡乘车 机器无效 早晚高峰 不如慢跑 人多车多 人少车少 车站一里 车牌难找 仔细一看 招聘广告 工薪月票 难觅空调 一身臭汗 如何开销 举世瞩目 北京申奥 全民关心 福娃鸟巢 五个福娃 都是胖小 国家专利 价格太高 鸟巢设计 外国供稿 种种原因 顶盖取消 要问原因 我来相告 通风换气 预防感冒 责任难究 层层转包 以点带面 共同提高 各种价格 一路狂飚 白糖石油 接近脱销 牵动人心 住房紧俏 小道消息 还得上调 平民百姓 暗道糟糕 莫谈国事 团结重要 谨言慎行 跟随领导 消息外泄 通知街道 街道来人 红箍小脚 耄耋之人 防火防盗 杯赛临近 时差快调 劳逸结合 锁定频道 传球接球 配合精妙 裁判红牌 大声吹哨 越位在先 抗议无效 反看国安 闲话不少 一句不提 我嫌害臊 有点跑题 北京符号 到此结束 试卷快交 写清姓名 准考证号 老师阅卷 喝彩叫好 笑不可支 冒鼻涕泡 举手动笔 零分一道 糊涂审题 诗歌无效！

点评：你既然知道诗歌无效，干吗还要整出一段诗来？你以为你是屈原啊！

西直门立交桥与“小径分岔的花园”

北京的符号不属于符号学范畴，而是精神领域，所以它并不具有唯一性。

故宫紫禁城和西直门是北京最有名的两样东西。故宫为历史沉淀，体现了北京的沧桑以及建筑学的宏大。而后者则通过网络传名全国，体现了建筑学的高度，所谓高度并不是说它的尺寸，而是它的地位。

我想西直门立交桥的设计者一定是博尔赫斯的拥趸——博大爷流行于80年代，时间上吻合。假设——对于中国情结很深的《小径分岔的花园》迷恋非常。所以此人建设了一座似乎拥有无限结构，充满未知性的桥梁，来展现文学之力。的确，以创作的角度讲，这是一座可

以获得诺贝尔文学奖的桥，但以北京的哥的角度讲，就应该把设计师吊在立交桥高处的一角，让他好好看看自己设计的这叫什么东西。

当然，西直门立交桥并不丑恶，实际上也没有多少人讨厌他。在这个网络时代，它成了大众将北京娱乐化的工具，作为这方面的符号，这家伙干得不错。

故宫是给外人看的，北京土著基本没有人会花上近百元的钞票去里面观光，那根本不值（北京小资不在此列，她们会在故宫里的星巴克溜溜泡一天），故宫在北京人的印象里并不以物质形式存在，它是许多故事、许多传说以及至今混迹在故宫墙壁上的妖魔鬼怪，它是一种念想儿，所以故宫本身是9999间房屋组成的建筑群还是半间茅厕，都一样，它就是真正的北京符号。

我要说，故宫和立交桥以及长城等建筑物，只是北京符号的一部分，属于可以看的“标志”。北京的另一层面则是可以体验的，这里风沙大、黑人多。

北京气候问题不需要说明，黑人并不是单纯的指美、非黑色人种?胞，而是说黑户多，外国人、各地游览者、来京工作者都算。据说现在黑户人数已经大大超过土著，“哎哟我靠，快来看这有一北京人！”的感叹越来越多。

在风沙漫天，空气干燥的下午，你来到王府井步行街，稀奇古怪的人们从你身边走过，有道士、有和尚、有老外、有HIP青年也有板儿爷，他们走在街上，走在寂静里……一会排成个一字，一会排成个人字，内酷到家。

北京的符号？这跟细节无关，它只是生活在这里的居民的个人信仰，如果你在胡同里找位北京爷们问问他，北京的符号是什么？那么它可能是驴打滚、公共厕所、东来顺、三里屯、簋街、天安门、老舍茶馆、京门相声。

最后他会用双手划出一个庞大的圈子，告诉你，全都是——简直就充满神性北京符号。

点评：如果博大爷看到西直门立交桥有自己《小径分岔的花园》的影子，说不准他会告咱侵权呢！

【2006·江西卷：燕子减肥】

请以“燕子减肥”为题，写一则话题作文。

“小雨燕长大快要离开窝的时候，必须努力减肥，这样才能平稳地飞起来。”请以此为素材，写一篇作文。

燕子减肥

我隔壁王大妈的女儿燕子，按说也不算胖，用胡同小刘的话，那是“要腰有腰，要胸有胸……”下面的话太流氓我就不说了。可不知她中了什么邪，非要去减肥。虽说如今流行什么“骨感”，但一个个跟人秧子似的，三级风就不敢出门，一说话全身骨头都嘎吱作响，您说这样的妞儿有什么劲?

所以说，女人，真是难懂的动物，小学的时候一个个胖得跟熊猫似的，嘴里还老闲不住，长大了脸就瘪下来，饿得跟狼似的，还老拈酸捣醋。

话扯远了，话说这燕子减肥，先是运动，没别的，省钱啊。运动，早上起来跑步，从胡同口跑到家，再从家跑到胡同口，这是一圈，起先打算跑50圈，后来算了下时间，得跑到第二天早上，改半圈了，再后来说走路上班，过了三天，改打的了。

这不成呀，节食吧。

早起的时候从冰箱里掏出一西红柿，一根儿黄瓜，再捎带个苹果，一天就对付了。人对付了，那胃哪儿受得了呀？平时都是什么羊肉串儿、巧克力蛋糕的伺候，现在一下子闹饥荒了，搁谁也不干呐。出去坐公交车，人家乘务员发话，“姑娘，车上不能带猫。”

“我没带猫啊？”

“没带猫你衣服里怎么老‘咕噜’响。”

饿的！

节食不行，换个法子，吃药。

这市面上的减肥药多了去，有的药吃下去，管拉；有的吃下去，管吐，还有刮油的、洗肠子的。燕子哪种药都没少吃，折腾了一个月，最后住院了。

吃药也没辙了。

但是燕子说了，不减肥，毋宁死！

最后给她在附近找了家减肥专门店，人家减肥论斤，现在正优惠呢，一斤10块——跟上好的排骨一个价钱。

燕子一上来张口就要10斤，扎针、理疗、按摩，您还别说，没几天，还真有动静，减下去了？哪儿呀，腿给扎肿了。

最后实在没招儿了，抽脂吧！

医生攥着麦秆粗的针头，冲燕子说："抽哪儿？"

得，您是医生，这该您拿主意。

"抽脂一般抽小腹，那块儿脂肪积累多，油水足，后臀和大腿也成，不过前尖就差点儿……"

燕子一听，差点背过气去，"医生，您以前是干嘛的？"

"肉联厂的！"

"肉联厂的跟我捣什么乱？"

"没捣乱，你想想，没有你们这帮子哭着喊着要减肥的，大伙也不会不吃肉，大伙都吃肉，我不还好好在肉联厂上班？"

点评：减肥真是害死人啊！

【2006·福建卷：半命题作文】

1.诸葛亮借箭未满十万支；2.戈多来了；3.留下一点空白。

请同学们任意选择一个作为话题，题目自拟，体裁自选，不少于800字。

草船借箭，不足十万支；等待戈多，留点空白

看到这个作文题目，我的第一个感觉就是：太帅了！本人从小学三年级开始研究三国的题材，例如三国志——霸王的大陆，吞食天地——赤壁之战，三国英杰传、三国孔明传、三国曹操传、三国志五代、三国志六代、三国志七代、三国志八代，还有三国志九代和最新的三国志十代，还有衡山光辉三国志、火凤燎原、龙狼传、一骑当千，所以我对三国时期的事情是非常了解的！今天在这里，我就来给大家讲一讲草船借箭、戈多大显神威的故事。

话说那一日，诸葛亮正在中军帐里打QQ游戏，周瑜过来说："亮哥！我们目前只有两百支箭了，曹军攻打过来的话，抵挡不住啊！"

诸葛亮说："哇靠！两百支！拿来塞牙缝都不够！"

周瑜说："我不信！"于是他拿出一把箭来往牙缝里塞，塞了不到三十支就塞不下了，嘴里biubiu地飙血。

诸葛亮看了心中很是感动，握着周瑜的手说："好兄弟，你真行！叫我一声老大，从今以后罩着你！"

周瑜说："老大！给我整十万支箭吧！"

诸葛亮说："没问题！只要有兄弟情义在，没有什么是不可能的！"

于是诸葛亮当晚找了几万艘草船，每艘船上站了十个士兵，趁着浓浓的夜色开往曹营。曹操的军队看见东吴水军来进攻，一齐放起箭来。草船开进弓箭的攻击范围就停那儿不动了，船上的士兵一个个被射得跟巫毒娃娃似的，满身都是箭，但是这些好兄弟非常讲义气，一个个都挺直了站着不动，默默地被射死了。过了两个时辰，曹军的箭

也用得差不多了，那些没死透的好兄弟就挣扎着把船划了回来。他们对前来接应的弟兄们说：“为我报仇！”头一歪就挂了。接应的弟兄们含着泪说：“你们不会白死的！”然后把箭从他们的尸体上拔下来，尸体就推到长江里喂王八，拔下来的箭堆在一起数了数，一共是九万八千四百五十六支半，不足十万之数。周瑜大怒，对诸葛亮说：“老大！你不行！这样怎么叫兄弟们服你！”

诸葛亮非常冷静，他说：“敢不服我的人还没有生出来呢！你知道为什么不足十万支吗？因为我在等一个人！”

周瑜问：“等什么人？”

“人间凶器，红莲炼金术士，他的名字叫做戈多！他一个人的战斗力就能抵得上一千五百四十三支半箭，加起来正好是十万！所以我现在特地留了点空白给他，我的计算是很精确很精确的！”

周瑜说：“我不信！你马上背圆周率给我听！山顶一狮一壶酒而乐舞三舞把酒吃！”

诸葛亮说：“好兄弟，你真行！我这就开坛做法，把戈多请来！”于是他摆下七星八卦坛，手持招魂铃、桃木剑，还有诺基亚N70手机，偷偷发了一个短信给戈多，就把戈多给招来了。

戈多站在长江边，望着对岸曹军营寨，冷峻地说：“我以神圣红莲的名义起誓，让你们这些可怜的渣滓们在三十三层炼狱的火焰中化为灰烬吧！”于是他使出究极奥义：红莲乱舞，召唤出三十三万火龙一齐扑向曹军的营寨，一瞬间那里就化成了恐怖的死亡地狱，曹军们在火焰中痛苦地哀号，挣扎着吃掉最后一头烤蒜，倒在地上化为焦炭。东吴和刘备的联军就这样胜利了。戈多在漫天的火焰下静静地流下了泪水，他说：“我是一个注定漂泊的人……就给我的生命多留一点空白吧！”大家知道留得住他的人也留不住他的钱包，只好看着他在如血的夕阳下蹬着三轮飘然远去……每当我想起这个故事，心中总有一股热血汹涌。

点评：还有三国志OL、三国风云、热血三国……

不过，这个作文题目本来就恶搞，能写出这样对题的文章确实已经很不错了。

【2006·上海卷：我想握住你的手】

我想握住你的手

要求：不少于800字，不要写成诗歌，不要在文章中透露个人信息。

我想握住你的手I

你总是那么不辞劳苦，始终战斗在工作第一线，不论寒冬还是酷暑，不论风吹还是日晒。你总是无怨言、无牢骚，不居功、不骄傲，默默地做好自己分内的事情。

你把自己的工作当作一项事业，早出晚归，披星戴月，哪里最艰苦，哪里最拥挤，哪里就有你的身影。繁闹的街头，拥挤的车厢，都是你的战场。夜深了你还不想睡，你还在做着你的事业，你工作起来不分昼夜，不分八小时之内与之外。很多时候，当无数个家庭团聚享受天伦之乐的时候，你却坚守在自己的工作岗位，恪尽职守、忠职尽责。你不仅休息没有定时，得不到保证，而且风里来、雨里去，通宵熬夜是工作特色，连续作战是家常便饭。正因为你明白你的工作责任重大、环环相扣、不容差错、不容闪失，所以你才能精益求精、尽善尽美、吃苦在前、享受在后，再苦再累也心甘情愿。

你把自己的工作当作一场战斗，一不怕苦、二不怕死，不畏难、不惧坚，轻伤不下火线，重伤不进医院。每场战斗一打响你都会全身心地投入其中，世间万物置若罔闻，紧盯目标，不言放弃。你清楚地知道，你的工作具备一定危险性，不会总是“风和日丽、鸟语花香”，可是你没有退缩，毅然决然地坚持着、执著着。台上十分钟，台下十年功。无数次的战斗实践告诉你，要取得成功，获取胜利，需要有良好的业务能力做支撑。所以，你在专业上与时俱进，时刻关注着本行业技术动向，夏练三暑，冬练三寒，掌握新技术、新技能。正因如此，多年来，你练就了猎豹一般矫捷的身手，猎鹰一般锐利的眼神，狐狸一般狡猾的思维，你静如处子，动如脱兔，动作敏捷，行动矫

健，不论是室内作业，还是露天作业、高空作业，你都能凭着丰富的工作经验、饱满的工作热情、执著的敬业精神以迅雷不及掩耳盗铃之势去完成它。

你一切从实际出发，理论和实践密切地相结合，务求实效，具体问题具体分析，尽量避免犯教条主义和经验主义的错误。因为你知道，教条主义和经验主义害死人，一旦失足会酿成千古恨。你始终走群众路线，从群众中来到群众中去，长期活跃在人民群众的身边，和人民群众打成一片。与人民群众同呼吸、共命运，做人民群众的贴身人。

在俺的人生路途上，俺曾几次不知不觉地遇见了你，虽然不知道你的音容笑貌，但你却在俺的心中占据了重要的位置，引来俺对你的无限思念。俺曾无数次对着高山大海蓝天白云呼唤过你，希望能够打动苍天，使俺能在茫茫人海中寻觅到你，“千万里我追寻着你，可是你却并不在意。”或许是你在逃避，也或许是我的心不够真诚，这么长时间来，留给苦苦寻找你的我的仍然是失望。

我祈祷，如果上天能够给我一个机会，让我找到你的话，我想握着你的手，深情地对你说——

把老子的钱包还给我！

点评：他们确定是广大人民群众的贴身人，不过要注意，贴得太近会被认为是非礼哦！

我想握着你的手Ⅱ

你曾经辛酸地对我说：“我们就像两只见不得光的小老鼠，永远躲躲藏藏。”

我沉默良久，却说不出话来。

曾经很羡慕女孩子，为什么女孩子就可以互相牵着手，肆无忌惮地欢欣雀跃，而不必在意他人的眼光。

而我，可以勾着你宽阔的肩膀，可以抚着你温馨的后背，却永远不能在大庭广众下， 轻轻地，柔柔地，握着你有着些许老茧的手。

我也曾天真地说：“我们出国吧，在国外就没有国内那么多烦恼了。”

你笑了笑：“那我们要努力工作，好好攒钱。”

其实我一直好喜欢你的手。

你问过我：“你觉得我身上哪儿最好看？”

我回答说，是眼睛。是的，你的眼睛深邃明亮，让人不自觉为之着迷。时光流逝，可每次看到你仿佛星辰的眼睛，我依然还像第一次那样怦然心动。

多少次还会像过去那样脸上泛起淡淡的红晕，你也多少次会像过去一样刮我一下鼻子，悄悄说上一句，不害臊。

很是享受那种感觉，又或者说很是享受，你温柔的手，贴近我的鼻端那种异样的感觉。或许你身上最好看的确实是你的眼睛，但是你身上最让我着迷的，还是你的手。

记得我们相识的那一天，你的手微微抚上我的额头，我因为发烧而昏沉沉的脑袋骤然有了瞬间的清醒，我冥冥中有预感，这是我生命中最重要的时刻，我终于碰到了我生命中最重要的那个人，而我，也将作出我生命中最重要的那个决定。

也许这个决定让我们万劫不复，也许这个决定让我们背负骂名，也许这个决定会让我们永远生活在阴暗之中，永远只能像两只小老鼠，卑微而低贱地活下去。可我从来没有后悔过。

是的，当那天你把我背起，不顾一切地向医院冲去的时候，我已经做出了决定，我永远不会后悔，你应该也?会吧?

你手上炽热的温度，一直从我的背部传遍我的全身。我的头好疼，可是我的心里好温暖。有你的手环抱，我什么都不怕。

你的手一定是上帝最杰出的艺术品。每次当我享受着你美妙厨艺的时候，我总会这么夸你，你总是憨憨地笑着。每次当你帮我修电脑的时候，我也会这么说你，更不必提你修电闸、补衣服、装开关的那些瞬间。

有时候我在想，如果没有了你的手，我的生活会是怎样?

不过我不愿意想，也不敢去想。我只知道，在那些瞬间，我也同样陪伴着你，静静地看着你认真的样子，静静地看着你无瑕的手，时间和幸福就会在此刻凝固。

你打开CD，轻柔的音乐声悄然响起：“我们在一起，走过一路的风雨，用微笑迎接明天，也告别那过去……”

我突然想哭了。

其实我什么都不想。

我只想握着你的手，到永远。

点评：多么单纯的理想啊，但就是实现不了，因为这里是中国！

【2006·广州卷：雕刻心中的天使】

一个雕刻家正在一刀一刀地雕刻一块尚未成型的大理石，渐渐地，脑袋、肩膀都露出来了，雕出了一个美丽的天使。一个小女孩看到了，问："你怎么知道天使藏在石头里？"雕刻家说："石头里本没有天使，但我是用心在雕刻。"

请以《雕刻心中的天使》为题，写一篇不少于800字的文章。

雕刻心中的天使

黄昏，黄昏后。

这正是黄埔区夏园小区"标记"大排档最热闹的时候，路边的草坪，每朵花上面都有一个民工的屁股。

突然间，一辆白色丰田轿车竟从街外直闯了进来。

车门，打开了。

两个黑衣劲装的墨镜男人迅速从后面飞奔而来，守候在车侧。

车上伸下了一只脚，一只普通的脚，穿着普通的鞋子，露出普通的袜子和普通的裤脚。

然而，刚才还喧嚣杂乱的排挡已静如死寂。

一个面黄肌瘦发如鸟窝的男人，慢慢走下车。

他看起来再普通也没有，然而他却是绝对不普通——他是个雕刻家。

瘦的人看来总是很有气质的样子，有气质的人才能做艺术家，他喜欢大家都叫他雕刻家。

事实上，他也是个很有运气的人。

他这一生中从来也没有做过一样正经事，却总是能住最舒服的房子，穿最讲究的衣服，喝最好的酒，玩最靓的女人。

到现在他日子还能过得很舒服，因为他有双灵巧的手，普通的石头到了他的手里能够变成许许多多、奇奇怪怪的东西来。只要你能想得出的东西，他就能做得出。

但是，这个世界上的雕刻家很多，他也并不是个最懂得雕刻的人，只不过他有个独一无二的优点：就是对什么事都看得很清楚、对什么人都看得很明白。

两种原因加起来，就使得他头上的光环如同他口袋里的钞票一样，一天天增加了起来。

他本不是应该出现在“标记”大排挡的人，但是他却出现在了“标记”大排挡。

十天前，广州海关处，一个大理石原石静静地通过了检测。标签说明：“标记”大排挡进口装修材料。

十天后，他站到了这里，为了拿到“天使之心”。

因为“天使之心”，就在这里。

他一刀一刀地雕刻着这块尚未成形的大理石，渐渐地，脑袋、肩膀都露出来了，雕出了一个美丽的天使。

那是一件价值连城的文艺复兴时期的艺术品。

他的小女儿问：“爸爸，你怎么知道天使藏在石头里？”雕刻家拍了拍手，轻轻地抚摸着珍品，说道：“石头里本没有天使，但我是用心在雕刻。傻孩子，你会认为一个小小的排挡会用进口大理石来装修吗？那不过是个幌子罢了。”

附广州新闻播报：

昨天下午3时20分左右，在黄埔区夏园小区“标记”大排档后面的小巷里发生枪战。据多位目击者介绍，双方大约有十多人，互相对射约十枪，其间有枪手受伤。警方赶到现场时双方已逃走，现场遗留白色丰田车。

记者赶赴现场时，夏园小区新圩十九巷门前停了一辆牌号为“粤AB××5”的白色丰田小轿车。车左侧前车门拉手处残存有一小片新鲜血迹。据目击者介绍，车是枪手留下的，在下雨之前，车上的血迹更多，地面也残留有血斑，估计有枪手受伤。

点评：新版“大排档枪击案”。

【2006·四川卷：问】

阅读下面的文字，根据要求作文。

生活中，有人好问，有人不问；有人主张有疑就问，有人主张三思再问。问天问地，问古问今，“问”在我们的生活中无处不在。

请以“问”为话题，写一篇不少于800字的文章。自定立意，自选文体，自拟题目。所写内容必须在话题范围之内，不得抄袭。

问

问世间情为何物，直教人生死相许？天南地北双飞客，老翅几回寒暑。欢乐趣，离别苦，就更有痴儿女，君应有语。渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？横汾路，寂寞当年箫鼓，荒烟依旧平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼风雨。天地妒，未信与，莺儿燕子俱黄土，千秋万古。为留待骚人，狂歌痛饮，来访雁丘处。

看到这个题目首先想到的就是上面这首诗，这是一首很有名、很HAPPY的诗，至少我很喜欢。我不知道它是谁写的，我是从金庸先生的《神雕侠侣》看到的。

《神雕侠侣》是本武侠小说，而且内容有点色色的。书里我看得最多的部分是小龙女被点穴后，让尹志平那个臭道士迫害的部分，所以我觉得它不是一本学生应该看的书，它对我们学生以及广大青少年的思想健康不利，会扰乱我们集中精神学习，影响我们建设祖国。由此看来，我只有当上成年人后，才有资格让自己的思想健康不利，才不用考虑建设祖国的事。再一想，我现在不看不良小说，不荼毒健康思想，不扰乱考试状态的目的就是为了顺利毕业，然后将来好看不良小说，荼毒健康思想，不再想考试的事。我的意思是说，我坐在这考试很像一个悖论，所以我就想找个人问问这是怎么回事。但考场纪律不允许交头接耳，所以关于问悖论的事就泡汤了。

悖论无法弄，《神雕侠侣》我也没法写，我早知道这一点，所以开始的诗并不是为了写“问”而准备的，我默写它的原因就是为了在此

表明一下我很够班，我估计我是今天所有考生中唯一能在现场默写这首诗的牛人啊。由此可见我是个很阴险的人。

关于“问”我就知道这么点东西，再有就是平常问问我妈能不能给加点零花钱，问问小明同学能不能借我点零花钱，这些东西没高级中心思想，写了也瞎掰。当然会有人说，你可以写写有深度的东西。我承认“问”这个字很具有哲学性，能扯出很深刻的道理，但我对它并不熟悉，因为我很少问，想不明白的东西我根本不想。所以“问”对于我这种看色色书的同学来说就很狭隘，但不知道就是不知道，绝对不会装得好像很懂“问”，这就是我的优点。

基于以上原因，对于“问”我只能进行杜撰，艺术创作也是很有深度的嘛。

我的故事是这样的，明天我就将走进考场考语文，所以我就找门子打听题，后来我终于找到门子了，我见到了一个像尹志平的臭家伙，给了他1000块钱买语文作文考题。尹志平对我说问，我说问什么？尹志平说就是问，我说问谁去？尹志平说题目是问，我说是啊题目我问谁去？尹志平于是就疯掉了，他把钱退给了我，还让我滚。就这样我一分钱没花就弄到了今天的考题。

由这个故事表明，我是个很恶毒、很狡猾的同学，我根本不想“问”，因为我其实明白得很。

点评：很无厘头的是命题，更无厘头的是作文。